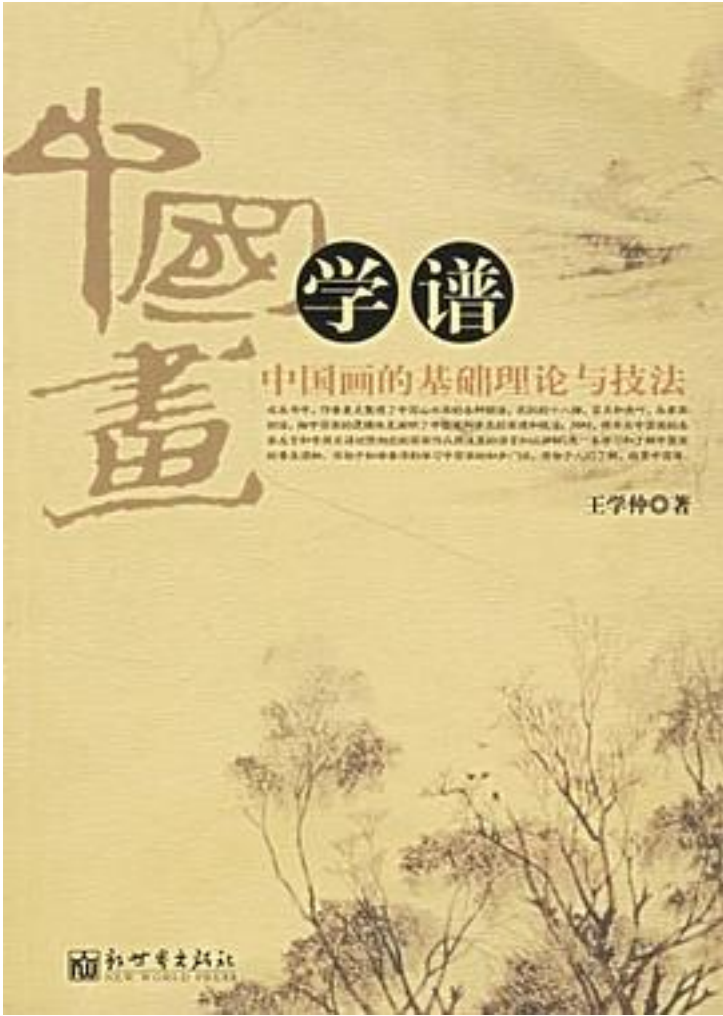


中国画学谱



[中国画学谱_下载链接1](#)

著者:王学仲

出版者:新世界出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787802281974

在《中国画学谱:中国画的基础理论与技法》中，作者重点整理了中国山水画的各種皴

法、衣纹的十八描、苔点和夹叶、各家画树法，按中国画的逻辑体系阐明了中国画所涉及的画理和技法；同时，将有关中国画的各家名言和专用术语对照相应的国画作品用浅显的语言加以讲析。

作者介绍:

目录:

[中国画学谱_下载链接1](#)

标签

中国画

美术理论

国画入门

中国

笔墨

理论

中国古典

美学

评论

图文对照讲述中国画的基本笔法、特性等，用意不错。为一内容全面的入门。唯点到为止有罗列感，阐述深度不够

全彩，纸张很好，条理清晰，名家作品剖析

石分三面 树生四枝

像我这种外行看太专业了@@

科普~

哎 用了很多芥子园画传里的图呢 感觉很一般

[中国画学谱_下载链接1](#)

书评

[中国画学谱_下载链接1](#)