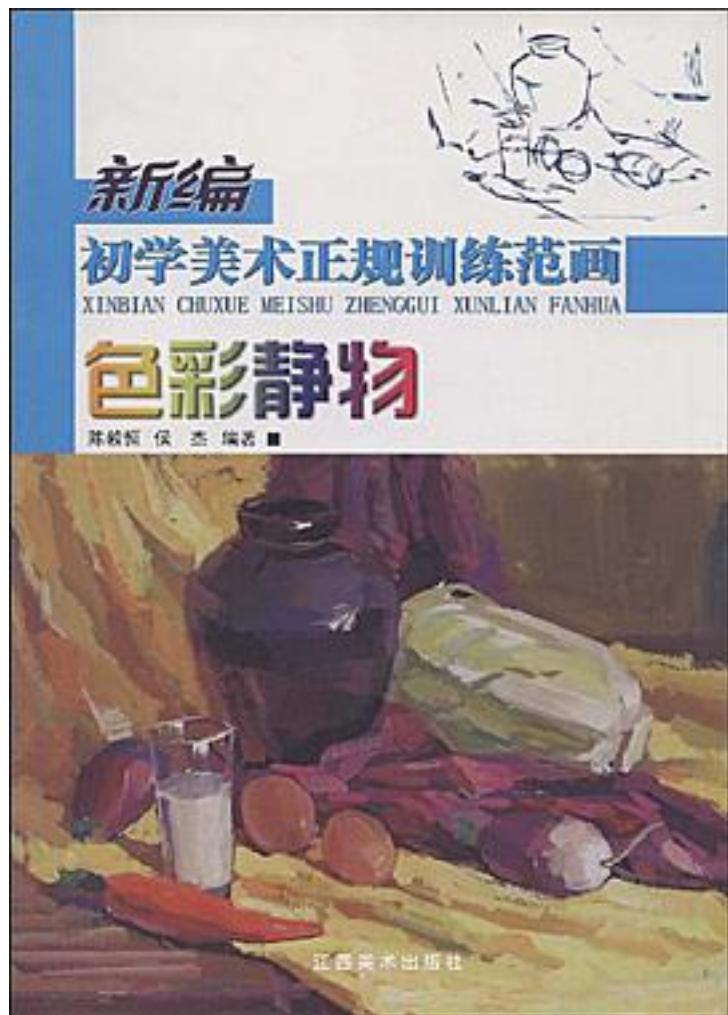


色彩静物-新编初学美术正规训练范画



[色彩静物-新编初学美术正规训练范画](#) [下载链接1](#)

著者:陈毅恒,侯杰

出版者:江西美术出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787806909973

《色彩静物》中的色彩静物画，是指通过对各类器皿、花卉、瓜果和其他日常用具等的

描绘，表达对生活的热爱，抒发作者的情感。色彩静物画可采用湿画法、干画法、湿干结合画法，它色泽艳丽、柔润、饱和，表现力度较强，又是在较稳定的光线下进行，这种相对静止的光线提供了十分有利的表现条件，所以色彩静物写生是认识、研究、掌握色彩的有效方法之一。

作者介绍:

目录:

[色彩静物-新编初学美术正规训练范画](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[色彩静物-新编初学美术正规训练范画](#) [下载链接1](#)

书评

[色彩静物-新编初学美术正规训练范画](#) [下载链接1](#)