

色彩静物



[色彩静物_下载链接1](#)

著者:马志明

出版者:江西美术出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787807490531

色彩静物画，是指通过对各类器皿、花卉、瓜果和其他日常用具等的描绘，表达对生活的热爱，抒发作者的情感。

色彩静物画可采用湿画法、干画法、湿干结合画法，它色泽艳丽、柔润、饱和，表现力度较强，又是在较稳定的光线下进行，这种相对静止的光线提供了十分有利的表现条件，所以色彩静物写生是认识、研究、掌握色彩的有效方法之一。

在写生训练中，光源色、固有色、环境色是表现色彩必须考虑的三个要点。绘画色彩研究的范围主要有两大内容：一是色彩现象形成的原因，二是表面色彩的技巧。光色是一种物理现象，英国科学家用三棱镜把光分离成红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种光谱。而不同的物体吸收和反射光波的情况是有差异的，如我们看到绿叶，它是吸收了光线中其他色彩，从而将绿色光波反射出来，这也就形成了绿叶最基本的颜色——固有色，也就是一个物体最基本的色相。基于这个原理，其他物体也是如此，都有自身最基本的色相。

作者介绍:

目录:

[色彩静物_下载链接1](#)

标签

评论

[色彩静物_下载链接1](#)

书评

[色彩静物_下载链接1](#)