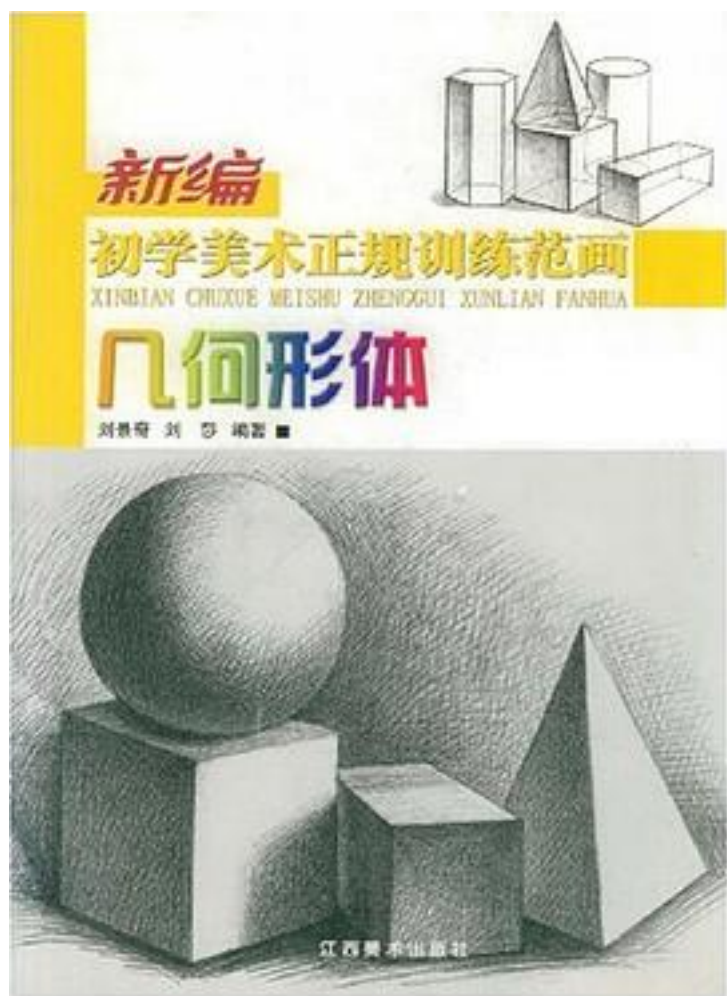


几何形体-新编初学美术正规训练范画



[几何形体-新编初学美术正规训练范画_下载链接1_](#)

著者:刘景奇,刘莎

出版者:江西美术出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787807490029

《几何形体》讲述了:素描是造型艺术的源泉和本质,学习素描乃是训练造型能力以及技法的重要手段和途径。它以锻炼观察和表达物象的形体、结构及明暗关系为目的,是

每个初学者首先要进行的一种基本训练。在素描教学和研究中，重视基础素描，学习正确的观察方法，加强整体观念、立体观念尤为重要。学习素描必须强调其科学性和系统性，世上可视物象千变万化，这就要求绘画者用归纳综合的方法去观察、去认识。法国画家保尔·塞尚指出：“一切物体的形态，无论构造多么复杂，都可以概括为几种几何形体，即球体、圆柱、圆锥和立方体的结构形式。”把具体的形象概括为单纯的几何形体，再用抽象的几何体去认识具体对象，以此掌握形体变化的基本规律。

学习素描的过程就是一种训练，通过这种训练能使初学绘画者掌握造型基本规律，培养观察、分析、综合对象和生动表现对象的能力，进而培养艺术的想象力、感受力、创造力。这种训练必须由浅入深，从易到难，循序渐进，不能急于求成，更不能拔苗助长。训练要有明确的要求和步骤，用比较、分析的方法，促进眼、脑、手的配合。训练要规范，走正路，要正确理解整体与局部的关系，对形象特征的主次、前后、大小进行概括整理，千万不要孤立地看待任何一个部分，努力把它的高度、宽度立体地表现出来。

作者介绍:

目录:

[几何形体-新编初学美术正规训练范画_下载链接1_](#)

标签

设计

绘画基础

素描

评论

[几何形体-新编初学美术正规训练范画_下载链接1_](#)

[几何形体-新编初学美术正规训练范画_下载链接1](#)