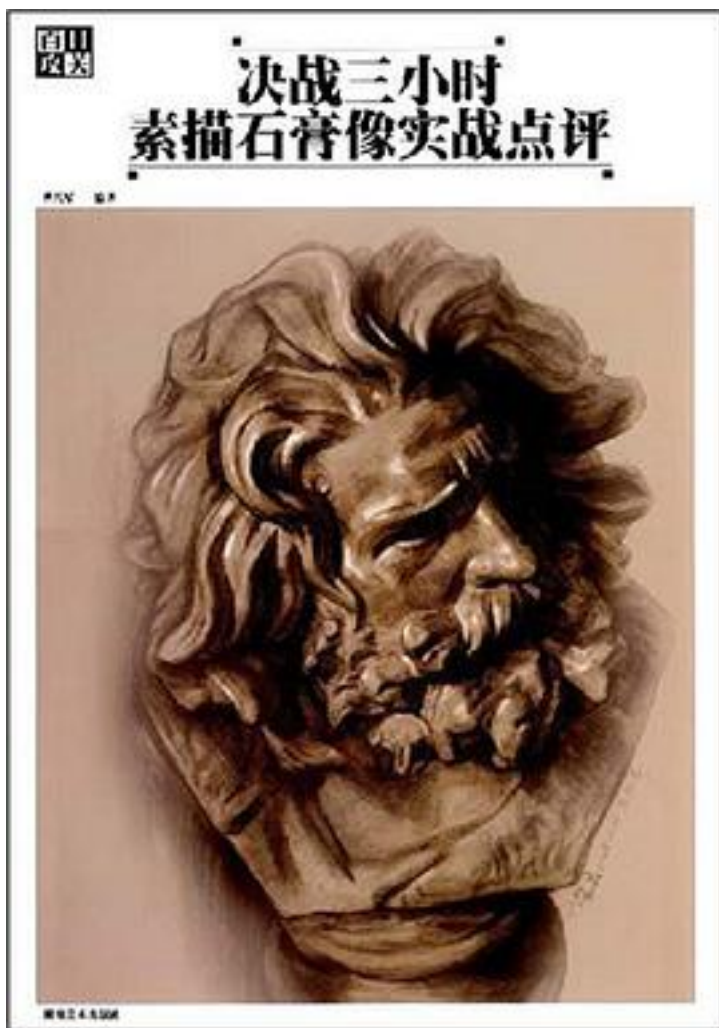


决战三小时素描石膏像实战点评



[决战三小时素描石膏像实战点评_下载链接1](#)

著者:曹兴军

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787535625656

素描是造型艺术最基础的手段，它是以单色的手法来表述客观物象，并以单色来处理所

观察到的对象的形体、结构、动态和光影空间，被看作是进入美术大门的必经之路，因为这一训练所涉及的范围几乎囊括了艺术的全部基础领域。

而素描石膏像的写生训练是各艺术院校的入门必修课，也是艺术院校入学考试的重要内容。因为它所具有的色调单一、静止不动的特点，便于学生更好地去观察研究对象，因而石膏像的写生能使学生以画人物模特时所不能达到的那种精确性来研究形体。此外，石膏像是经过艺术家的提炼之后的艺术形象，具有典型性和独特性，而我们通常所能接触到的几个石膏头像更可以称为经典，在描绘这些石膏头像的同时也可以使学生自觉地呼吸到艺术气息，并对学生的审美意识有潜移默化的提高。

本书收录了学生习作若干，供学者参考。

作者介绍:

目录:

[决战三小时素描石膏像实战点评_下载链接1](#)

标签

评论

[决战三小时素描石膏像实战点评_下载链接1](#)

书评

[决战三小时素描石膏像实战点评_下载链接1](#)