

鏡子



[鏡子 下载链接1](#)

著者:Sabine Melchior-Bonnet

出版者:藍鯨

出版时间:2002

装帧:

isbn:9789867964106

在這本既特殊又可愛的作品中，作者跨越數世紀、數種學科，描繪人們從鏡子獲得、更迭的態度和感情。作者先從古代早期的金屬鏡子著墨，繼而形容玻璃鏡子的製作如何在努力和意外中逐步完成。作者超越鏡子，研究鏡子在中世紀、文藝復興時期及進入現代世界後，於變遷中的社會、宗教和哲學意義。《鏡子》從神祕力量的角度，就其中一個大量生產的小飾品，生動而逼真地描繪一趟物質之旅，揭露它既是自覺，也是誘惑的來源。

從納西斯(Narcissus)的神話到拉岡(Lacan)的鏡像階段，《鏡子》探索人們對於影像經久不衰的迷戀，揭示許多不同種類的自我意識。這本雅致、有趣的作品，令我們重新估量一件既簡單又奇特的物品。從古至今，鏡子在我們的想像中始終占有特殊之處：作為一個神聖或邪惡、清醒或癡狂的場所。

作者透過鏡子的鏡頭，告訴我們物質世界如何影響我們的意識，影響我們感知自己的特殊方式。影像宰制的世界造成現在的心靈混淆，安迪·渥荷(Andy Warhol)的妙語描述得很巧妙：「我保證，我正盯著鏡子看，但我眼前一無所有。」

作者介绍:

目录:

[鏡子_下载链接1](#)

标签

文化史

世界史

评论

[鏡子_下载链接1](#)

书评

镜槛芙蓉入，香台翡翠过。——李商隐：《镜槛》 只要想起一生中后悔的事
梅花便落了下来 比如看她游泳到河的另一岸 比如登上一株松木梯子 危险的事固然美丽
不如看她骑马归来 面颊温暖 羞惭。低下头，回答着皇帝 一面镜子永远等候她
让她坐到镜中常坐的地方 望着窗外， ...

不知是翻译的原因，还是原著如此，总之这不像是一本严谨的关于事物发展史的著作。
全书内容令人印象深刻之处有二：一是镜子在发明之初之稀缺、昂贵，如非作者揭示今

天还真是难以想象；二是全书即兴式的、片段化的表述，真令人有种“东一榔头西一棒子”的感觉。整...

[鏡子_下载链接1](#)