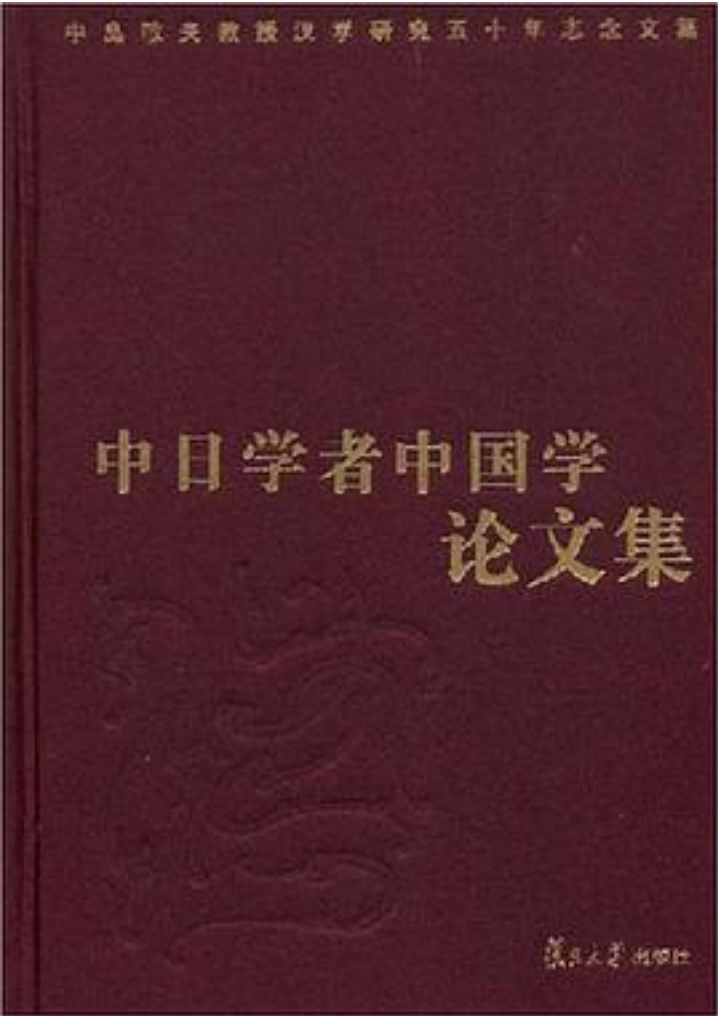


中日学者中国学论文集



[中日学者中国学论文集_下载链接1](#)

著者:刘柏林

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2006-10

装帧:精装本

isbn:9787309051469

《中日学者中国学论文集》是刘柏林与胡令远所著，供广大读者参考。

作者介绍:

目录: 序一

序二

序三

· 泛论 ·

寄托——以美人香草为中心 袁行霈

激荡中的世界与中国——面向新中国学的构筑 加加美光行

· 思想 ·

金城考——论《尚书·禹贡》“积石山”〈孔传〉之真伪 中岛敏夫

楚简《仲弓》篇与《论语·子路》篇仲弓章对读 记 廖名春

董仲舒研究——从气及养生思想说起 宇佐美一博

佛教之静 王建

阮籍思想窥斑——以《通易论》、《乐论》为中心 内山俊彦

《崔东壁遗书》和20世纪初中日两国的“疑古”思潮 李庆

司马迁，关于生与死的话题 骆玉明

儒家思想对日本文化的影响 贺圣遂

· 历史 ·

漫说方位与地名 林东海

中国人使用牙刷考 宋红

荒尾精与汉口乐善堂及日清贸易研究所 刘柏林

《东亚同文会和东亚同文书院著录编刊·鸦片资料集成》解说 谷光隆

· 语言 ·

“上去入”与“去上入”——仄声排列的两种次序 平山久雄

日中学术用语的创制和传播——以地理学用语为主 荒川清秀

汉字术语近代转换过程中误植现象辨析——以“经济”、“封建”、“形而上学”为例

冯天瑜

魏建功与光复后台湾国语运动（1946—1948） 黄英哲

从对外汉语教学来看“是的”句式 陈文芷

· 文学 ·

（古典诗文）

关于《大招》的写作时代和背景 章培恒

诗歌体式转变的自然、社会要因与文学的自觉——从《万叶集》到《古今和歌集》

胡令远

张华乐府的三个特点 佐竹保子

《梁书》“携少妹于华省，弃老母于下宅”考 清水凯夫

乐府诗《采莲曲》的诞生 市川桃子

楼上的思妇——试论闺怨诗题材的源流与发展 矢 美都子

读《钱锺书手稿集》札记 王水照

李白七言歌行的体式渊源 王运熙

李白晚年行踪及思想考论 郁贤皓

白居易周围的人们——作为交游录的《白氏文集》 丸山茂

孟郊与皎然 斋藤茂

唐宋古文中的“气”论和“雄健”之风 副岛一郎

论云起轩词 陈邦炎

二十八卷本《集》考 山之内正彦

日本残存黄遵宪相关资料初探 佐藤保

（小说戏曲）

六朝志怪小说中因果报应观的渗透——冥界传说之变迁 竹田晃

金明池和西湖 尾上兼英

从龙神到水仙——泾河幻想 大 秀高

《红楼梦》成书史臆说——关于七十回稿本存在的可能性 伊藤漱平
(现代文学)
鲁迅《父亲的病》再考——作为新起点的中国传统医学批判 藤井省三
就读?逸 修 校的鲁迅 北冈正子
围绕着散文诗《死后》——谈鲁迅的生死观 丸尾常喜
由《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》手稿引发的思考——谈晚年鲁迅与冯雪峰 丸山
日中超短篇小说交流前史——菊池宽《短篇之极》和郭沫若《他》 渡边晴夫
孤绝中的唱和——胡风、聂绀弩 木山英雄
李泽厚美学与康德美学 马新国
略谈中国现代文学史的叙述框架 尾崎文昭
· 师友志缘 ·
良师益友——记中岛敏夫先生 刘柏林
说说中岛教授 王 建
丰桥忆昨——恩师中岛先生二三事 胡令远
中岛敏夫先生的中国文史研究 李 庆
中岛敏夫教授简历
中岛敏夫教授业绩表
· · · · · (收起)

[中日学者中国学论文集_下载链接1_](#)

标签

文学

学术

古典文学

古典

中国文学

\\

评论

读过其中几篇……

[中日学者中国学论文集_下载链接1](#)

书评

[中日学者中国学论文集_下载链接1](#)