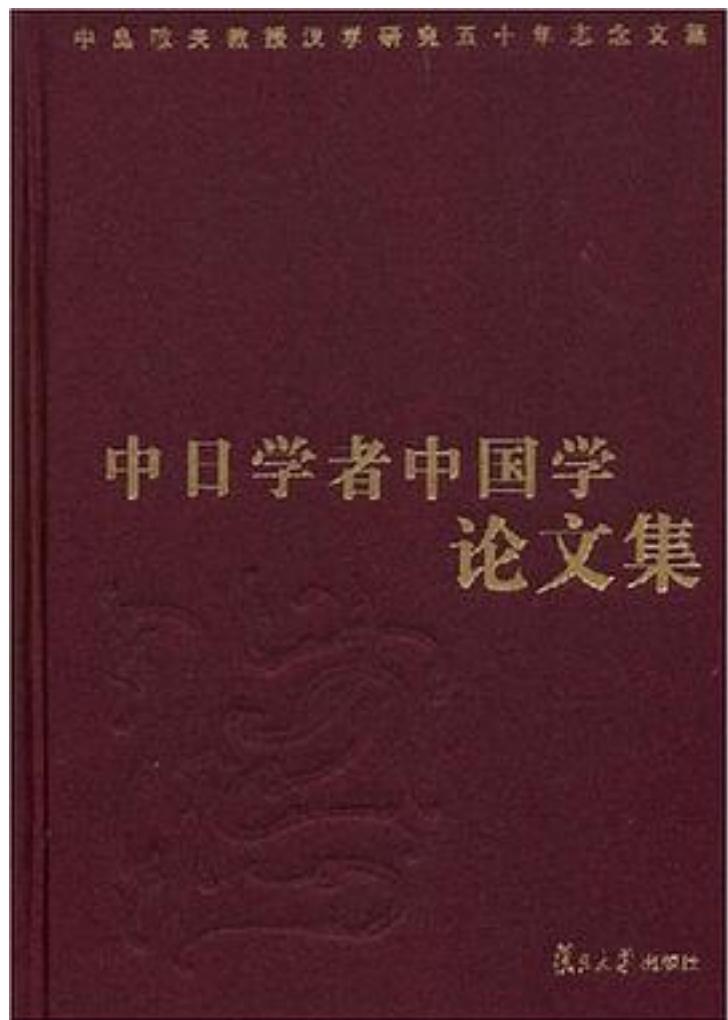


中日学者中国学论文集



[中日学者中国学论文集_下载链接1](#)

著者:刘柏林

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2006-10

装帧:精装本

isbn:9787309051469

《中日学者中国学论文集》是刘柏林与胡令远所著，供广大读者参考。

作者介绍:

目录: 序一

序二

序三

· 泛论 ·

寄托——以美人香草为中心 袁行霈

激荡中的世界与中国——面向新中国学的构筑 加加美光行

· 思想 ·

金城考——论《尚书·禹贡》“积石山”〈孔传〉之真伪 中岛敏夫

楚简《仲弓》篇与《论语·子路》篇仲弓章对读 记 廖名春

董仲舒研究——从气及养生思想说起 宇佐美一博

佛教之静 王建

阮籍思想窥斑——以《通易论》、《乐论》为中心 内山俊彦

《崔东壁遗书》和20世纪初中日两国的“疑古”思潮 李庆

司马迁, 关于生与死的话题 骆玉明

儒家思想对日本文化的影响 贺圣遂

· 历史 ·

漫说方位与地名 林东海

中国人使用牙刷考 宋红

荒尾精与汉口乐善堂及日清贸易研究所 刘柏林

《东亚同文会和东亚同文书院著录编刊·鸦片资料集成》解说 谷光隆

· 语言 ·

“上去入”与“去上入”——仄声排列的两种次序 平山久雄

日中学术用语的创制和传播——以地理学用语为主 荒川清秀

汉字术语近代转换过程中误植现象辨析——以“经济”、“封建”、“形而上学”为例 冯天瑜

魏建功与光复后台湾国语运动(1946—1948) 黄英哲

从对外汉语教学来看“是的”句式 陈文芷

· 文学 ·

(古典诗文)

关于《大招》的写作时代和背景 章培恒

诗歌体式转变的自然、社会要因与文学的自觉——从《万叶集》到《古今和歌集》 胡令远

张华乐府的三个特点 佐竹保子

《梁书》“携少妹于华省, 弃老母于下宅”考 清水凯夫

乐府诗《采莲曲》的诞生 市川桃子

楼上的思妇——试论闺怨诗题材的源流与发展 矢美都子

读《钱锺书手稿集》札记 王水照

李白七言歌行的体式渊源 王运熙

李白晚年行踪及思想考论 郁贤皓

白居易周围的人们——作为交游录的《白氏文集》 丸山茂

孟郊与皎然 斋藤茂

唐宋古文中的“气”论和“雄健”之风 副岛一郎

论云起轩词 陈邦炎

二十八卷本《集》考 山之内正彦

日本残存黄遵宪相关资料初探 佐藤保

(小说戏曲)

六朝志怪小说中因果报应观的渗透——冥界传说之变迁 竹田晃

金明池和西湖 尾上兼英

从龙神到水仙——泾河幻想 大秀高

《红楼梦》成书史臆说——关于七十回稿本存在的可能性 伊藤漱平
(现代文学)

鲁迅《父亲的病》再考——作为新起点的中国传统医学批判 藤井省三
就读?逸修校的鲁迅 北冈正子

围绕着散文诗《死后》——谈鲁迅的生死观 丸尾常喜

由《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》手稿引发的思考——谈晚年鲁迅与冯雪峰 丸山
日中超短篇小说交流前史——菊池宽《短篇之极》和郭沫若《他》 渡边晴夫

孤绝中的唱和——胡风、聂绀弩 木山英雄

李泽厚美学与康德美学 马新国

略谈中国现代文学史的叙述框架 尾崎文昭

· 师友志缘 ·

良师益友——记中岛敏夫先生 刘柏林

说说中岛教授 王建

丰桥忆昨——恩师中岛先生二三事 胡令远

中岛敏夫先生的中国文史研究 李庆

中岛敏夫教授简历

中岛敏夫教授业绩表

· · · · · (收起)

[中日学者中国学论文集 下载链接1](#)

标签

文学

学术

古典文学

古典

中国文学

\\\

评论

读过其中几篇……

[中日学者中国学论文集 下载链接1](#)

书评

[中日学者中国学论文集 下载链接1](#)