

迟子建散文精品赏析



[迟子建散文精品赏析 下载链接1](#)

著者:迟子建; 顾艳赏析

出版者:学林出版社

出版时间:1993-1

装帧:

isbn:9787807302636

本是学林出版社近期推出的“女人坊——中国当代著名女作家散文精品赏析”丛书中的

一本，收录迟子建散文精品约50篇，由杭州女作家顾艳选编赏析。这本书中所选的散文，有迟子建对童年生活的追忆，有现实生活的写照，有她出访国外的随想，而更多的是对故乡生活的回忆与怀念。透过文字，可以深深地感受到她敏锐的才思和灵动的气息，让人感到回忆的醇香温暖，足够人感动一辈子。对此，顾艳这样写道：“她的散文透着大自然与人物和谐之美的气息，气息中那些个忧郁的灵魂，宛如唱着一首首凄伤优美的歌。迟子建有很好的艺术感觉。诗思中的宁静，仿佛让我们看到一幅北国雪天的风情画。冷色调中，有着融融的暖意。”

作者介绍：

迟子建，1964年元宵节出生于北极村——漠河。1984年毕业于大兴安岭师范学校，1987年入北京师范大学与鲁迅文学院合办的研究生班学习，现为黑龙江省作家协会专业作家。1983年开始写作，至今已发表文学作品五百余万字，出版有四十余部单行本。主要作品有长篇小说《满洲国》、《额尔古纳河右岸》，小说集《雾月牛栏》，散文随笔集《伤怀之美》、《听时光飞舞》等。作品曾获鲁迅文学奖、澳大利亚“悬念句子文学奖”等多种文学奖项。作品有英、法、日、意等译本。

目录：

[迟子建散文精品赏析](#) [下载链接1](#)

标签

迟子建

散文

中国文学

散文随笔

随笔

文学

|26散文

阅读

评论

从爱周瑜开始爱迟子建

喜欢

2010, 6, 图书馆的书

其实是我发现我没有耐性读散文了

如此沉静的文字。如此纯净。

写得挺好的文章愣是让赏析的败坏了风景！

还是不乏一些吸引人的篇章 但没有之前的感动 毕竟不同时期的作品

读过最舒服的散文 你和我的契合~

读时总觉得很优美，没有沉重感，喜爱这种自然洒脱的情感流露，更让我萌生了旅行的心，好想踏到别的地方去体味风情

迟子建的散文，总是不慌不忙的将乡村市井小生活娓娓道来，纯净美好

一如既往喜欢迟子建，读她的文章最多的是感动和那种宁静的力量。

[迟子建散文精品赏析 下载链接1](#)

书评

20岁以前喜欢读小说，情节起伏动荡越大读起来越投入。后来，尤其是现在，能让我手不释卷的却大多是散文。我想这跟年龄有关系，更与跟心境有关联。简媜、蒋勋、朱天文、舒国治、周国平、叶辉、吴念真、张晓风、李娟……看着书架上这一列名字，手指触着他们的作品，内心…

现在的小说分很多类别，为了畅销什么招数都有，写的故事更是云山雾罩看不明白。追看了几次所谓的畅销小说，发现都是出版商的商业噱头，好看的书越来越少。现在的小说内容距离生活越来越远，好像全世界都是精英人士，全世界都是小资。或恐怖惊悚或言情或孤独，比电影还虚幻。每…

迟子建的小说，正如东北的玉米。

开端的部分，是萌芽的苗，青翠的颜色，泛着一种活泼泼的可爱。但玉米毕竟不是什么珍贵的花木，它得踏踏实实地长在黑土地上。迟子建的小说是如此的朴实玉米。她似乎从来没有想过，怎样去刻意装扮自己的小说，自然的如同春天到了玉米就开始生…

正如迟子建自己所言，“我特别渴望着能把大题材用最日常的民间的立场来表达出来…” (from

《时远时近的光》)，迟子建的确是用她细腻而饱含深情的一支笔勾画出了绝美的、温暖的、令人动容的长卷，她始终将焦点聚于普通人，从他们平凡的生活中探寻生命、爱情、理想的价…

这一辑的风格比《福翩翩》更像迟子建风格，温柔，细腻，客观，冷静。

总结两点她喜欢描写的事物，一个是过年，一个是凶杀。

过年的场景在这一本的短篇和中篇里很多都有涉及。她笔下的北方过年气氛热闹而浓烈，市井气息深厚，而这才是我熟悉的“年”：白雪，寒冷与鞭炮，热烈…

本人一直觉得读一个人的散文和随笔是最能了解这个人的心性的
以前没读过迟子建的小说，读她的散文，让人觉得生活中的每一件小事都能那么美好。
很喜欢她那个安静的北极村~~~

“我相信每一个富有宗教情怀的人都遇见过伤怀之美，而且我也深信那会是人一生中为数不多的几次珍贵片断，能成为人永久回忆的美。”
每次读迟子建的散文，总有一种在茫茫尘世里找到一片广袤、洁白的雪地的感觉。我想大概是因为她的童年浸润在雪花和冻得红扑扑的脸蛋里的缘故吧...

在这样一个大的背景下我感受最深的还是那种凄凉和悲伤的感觉，就算她在描写一件很普通的事情，我也觉得很是苍凉。
迟子建的散文有一种奇特的魅力，它总是能牢牢抓住我的心，不断地驱使着我，让我对它产生了一种贪婪的渴求。迟子建的文章总是勾人心魄的，就像是绝世美人一般， ...

以前不是很喜欢读散文，但，一次偶然，我遇到了你
迟子建，你的文字让我着迷，让我沉醉，从此，一发不可收拾，我像犯了毒瘾一样沉溺其中不可自拔，去了各个书店搜寻你的书，但，怀着希望去的我却带着失望回来，跑了一个有一个书店还是没有你的书。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 我现...

迟子建很好看，东北女子的大气疏朗。初始的时候不知怎么将她和严歌苓搞混了，明明相差那么多……迟子建很坚强，失去挚爱之后，她用文字疗伤，用文字的泥巴将脸涂满以掩盖其后那厚厚的悲伤……迟子建很温柔，文字轻巧灵动，语言里有种小女子的情怀，浅浅的朦胧的，总之是美的。 ...

一个温暖的作者，温暖了许多心头微凉的日子。
你要知道，每每读完，嘴角浅浅的会心一笑，是让心褪去落雪残冰的解药。

[迟子建散文精品赏析](#) [下载链接1](#)