

钢笔书法七十二变



[钢笔书法七十二变_下载链接1](#)

著者:李放鸣

出版者:黑龙江美术出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787531814689

《菁菁校园钢笔书法七十二变:楷·行书》主要内容：许多青少年朋友在练习钢笔书法

时，往往急于求成，幻想一夜之间就可以把字练好，成为书法高手或成为书法名家。于是，四处求教，寻打写字“捷径”，但都因学不得法，使得高兴而去，败兴而归。

试想，如果真有什么便捷之路，一夜之间不知要冒出多少个书法家来。纵观中国书法史，凡名家都是“得法”加勤奋而成功的。为什么有的人写了一辈子字成不了书法家，而有的却少年得志，字出惊人？根据我的习书体会，学习书法就要“得法”，也就是要掌握基本的书写技法，“得法”方能“开窍”就拿到了入门的钥匙，苦练即可修成“正果”。这里我给大家两把“开窍”的钥匙——《钢笔书法三十六技》和《钢笔书法七十二变》。

《钢笔书法三十六技》由姊妹篇《楷书三十六技》和《行书三十六技》组成。该书从最基础的坐姿、执笔讲起，以基本笔画、偏旁部首、结构布势、章法局布、提款铃印为序，循序渐进、由浅入深地介绍了钢笔书写的常用技法，即使从未接触过钢笔书法的青少年朋友，按照书中所讲的技法——即“诀窍”进行练习，我相信其书法水平一定会有一个很大的飞跃。

《钢笔书法七十二变》是《钢笔书法三十六技》的拓展和深化，它是在了解常用书写技法的基础上重点讲解钢笔字在书写中常见的各种变化，旨在通过对汉字书写变化的了解，加深对汉字书写规律的认识，从一般的写字逐步向书法艺术创作过渡。

书法是中华民族传统文化艺术中的一颗璀璨明珠，纵横历史三千余年，历代书家人才辈出，就其技法可谓博大精深，就其变化可谓多姿多彩。

作者介绍:

李放鸣，男，毕业于四川师范大学，现代汉字硬笔书法协会副秘书长，中国当代硬笔书法家协会理事。他主张书写规范，讲究用笔。行家评论其书法作品：“端庄遒丽，笔力强健。凝重的气度，洒脱的笔姿，字里行间弥漫着一种浓郁的情思和灵动的神采。”从1993年出版其个人专著以来，先后有多家出版社出版了由他书写的百余种字帖并畅销全国。他还被邀参加《中国钢笔书法——学生普及教程》的编写。他书写的字帖因选材独特、版式新颖、印刷精美，被许多学校作为指定书法教材，在全国首届硬笔书法系列评比中，获书家组“十佳字帖”奖。

目录:

[钢笔书法七十二变 下载链接1](#)

标签

评论

[钢笔书法七十二变 下载链接1](#)

书评

[钢笔书法七十二变 下载链接1](#)