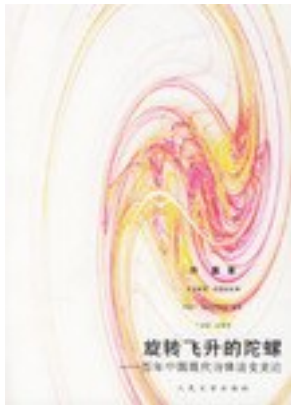


旋转飞升的陀螺



[旋转飞升的陀螺_下载链接1](#)

著者:许霆

出版者:人民文学

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787020055074

“百年中国现代诗体流变”就是既要提示20世纪中国现代诗歌文体的发展线索，又要着重指明20世纪中国现代诗体发展的分期阶段。

“百年中国新诗格律探索史论”，把中国现代诗歌格律探索成果概括为三个方面：一是形成了三种节奏体系，即自由诗的旋律化节奏，格律诗的节拍式节奏，格律诗的节拍式节奏和格律诗的对称式节奏；二是形成了两种基本格式，即均行式和长短句，在“节的匀称和句的均齐”的基本原则下追求新诗格式的丰富性；三是形成两种音韵方式，即传统式和现代式。

作者介绍:

目录:

[旋转飞升的陀螺_下载链接1](#)

标签

诗

评论

[旋转飞升的陀螺_下载链接1_](#)

书评

[旋转飞升的陀螺_下载链接1_](#)