

流水飞韵

[流水飞韵 下载链接1](#)

著者:吴正奎

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787806679401

室内乐是器乐作品的一种体裁，主要以独奏、重奏、协奏的演奏形式来表现。其中，重奏作品则主要运用复调手法来创作。目前，国内除了管弦乐有比较优秀的重奏作品外，民乐还较少出现经典性的重奏作品。那么，民乐重奏是否能创作出在作曲难度上可等同于管弦乐而在风格上又能独具民族特色的作品呢？本书所收入的八首作品，是作者在民乐重奏曲创作中就如下一些问题：曲式结构；调性展开和多声部写作的运用；复调作曲技法如何为民族旋律所用；声乐如何和民族器乐融合而做的一些探索性尝试。

作者介绍:

目录:

[流水飞韵 下载链接1](#)

标签

民乐

评论

[流水飞韵 下载链接1](#)

书评

[流水飞韵 下载链接1](#)