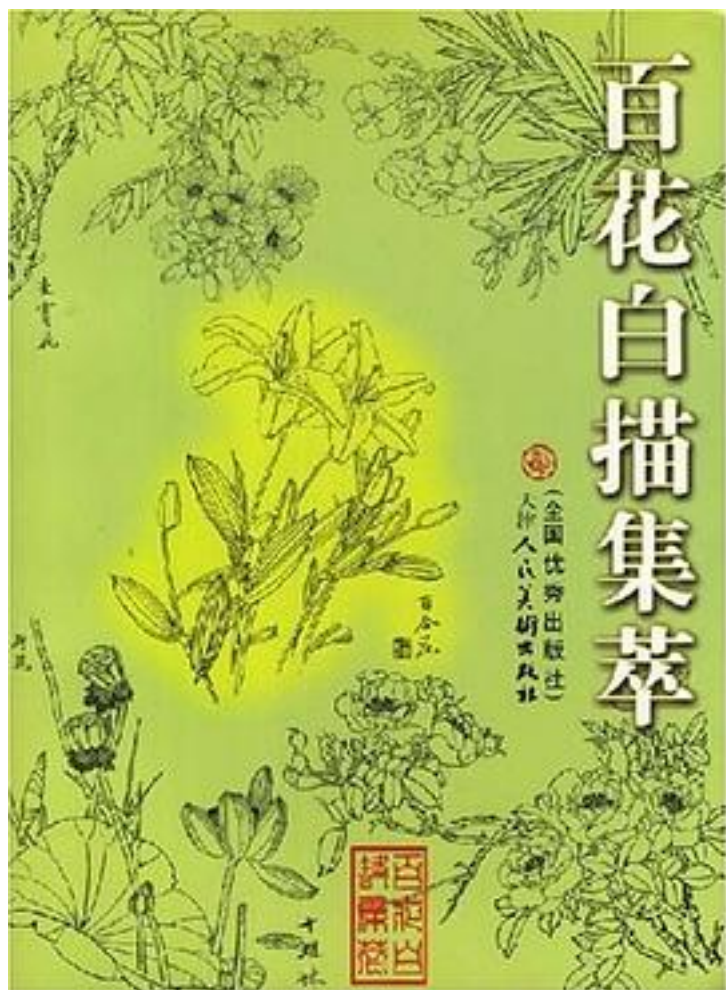


# 百花白描集萃



[百花白描集萃\\_下载链接1](#)

著者:本社

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2007-1

装帧:简装本

isbn:9787530533826

《百花白描集萃》内容简介：白描是中国画的一种绘画形式，纯用墨线勾描物象，不着颜色。

白描用途有三，其一，可以独立成画，一幅好的白描，或简或繁可各至其极。简约者，寥寥数笔，以一当十、当百、当千……紧抓物象本质，主题突出，令人称奇。精繁者，勾勒人细入微，一丝不苟，写真写实，栩栩如生，给人以严谨认真、规矩有法的感觉。社会在进步，人们的视野在拓宽。前人没有见到的花卉，我们现在目睹了。有的来自深山幽谷，有的来自异国他乡，有的是人工培育，有的是基因变异。千姿百态，千娇百媚。我们有义务有责任把这些新的花卉品种不断地充实到“芥子园”中去，为中国的花鸟画增添新的内容。

作者介绍:

目录:

[百花白描集萃\\_下载链接1](#)

## 标签

花

白描

## 评论

正在练就手上线条，放松全身放松地画半个小时，心情都会很不错。不过这本的画感觉一般，可能不是很喜欢这个画风吧。。。有木有人比较懂得白描画家的各自画风？

---

[百花白描集萃\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[百花白描集萃 下载链接1](#)