

# 素描石膏像



[素描石膏像\\_下载链接1](#)

著者:施舸

出版者:江西美术出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787807490265

本书所设定的内容是素描学习的初级阶段，即素描石膏像写生，这是素描入门的基础。因此，我们将本书的教学内容设置在“研究对象，认识造型”这一基点上，以石膏像为对象，纸和笔为媒介，认识基本的形体，分析形体结构，力争训练出具有“艺术视觉”的眼睛，敏捷灵动的和善于思考的大脑。本书着力阐明基本的学术概念，介绍基本的美术知识，使学生能够掌握对象的基本规律，树立正确的观察方法和写生技巧，培养学生对形体的透析能力和思辨能力，为将来的专业导向奠定扎实的基础。

美术教学在东西方文化交流中颇见成效且各具特色。东方的美术基础训练尤显严谨的物质和务实的精神。学艺之路，既是思想与感情的求索，亦是技艺的磨炼。起步阶段侧重于实在的方法和技巧，同是还必须通过认真的研究和反复的实践，方能达到“悟”出艺术真谛的境界。希望初踏艺术门槛的同学们勤学苦练，注重理论和实践相结合，为今后的艺术创作进一步打好基础。

作者介绍:

目录:

[素描石膏像\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[素描石膏像\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[素描石膏像\\_下载链接1](#)