

女性叙事的共性与个性



[女性叙事的共性与个性 下载链接1](#)

著者:沈红芳

出版者:河南大学

出版时间:2005-12

装帧:平装

isbn:9787810913898

沈红芳的博士论文《女性叙事的共性与个性——王安忆、铁凝小说创作比较谈》即将付

梓出版，我为她高兴向她祝贺，并借此机会就她的论文写作说几句话。

通过对王安忆和铁凝小说创作与相同主题的男性文本的比较分析，我们可以看出，与男性叙事不同，女性叙事的精神实质就在于通过表现女性经验传达出对女性价值的体认。这两个方面的关系是表象与内涵的关系。不立中立

于真实而丰富的女性经验的表现，对女性价值的体认就成为无本之木、成为概念的传声筒。而没有对女性价值的体认作为支撑，单纯的女性经验表现就会成为无源之水，因为缺少神韵而流于平庸、琐碎，使女性的人生成为一种无目的存在。只有将女性经验与对女性价值的体认有机地结合起来，才能不断塑造出真实而丰满的女性形象，使女性在文学中的表现越来越偏离此前被对象化、被客体化的既定轨道，渐渐趋近于人的存在。

王安忆和铁凝二十多年来创作出大量的优秀作品，正是她们对女性主体意识的不断探索以及对丰富的女性经验的表现的结果。这也许就是王安忆和铁凝的小说创作给予我们的最深刻的启示之一。

作者介绍:

目录:

[女性叙事的共性与个性](#) [下载链接1](#)

标签

文学研究

王安忆

文学批评

热奈特

论文

当代文学

小说

女性

评论

有点散。

[女性叙事的共性与个性 下载链接1](#)

书评

[女性叙事的共性与个性 下载链接1](#)