

多元文化与民族文学



[多元文化与民族文学 下载链接1](#)

著者:李子贤

出版者:第1版 (2001年3月1日)

出版时间:2001-3

装帧:平装

isbn:9787541518881

中华人民共和国建立以来，少数民族民间文学的研宄已走过了半个世纪的历程，取得了举世瞩目的成果。在20世纪50年代，由于党和政府的倡导与关怀，少数民族民间文学终于登上了大雅之堂，受到了应用的尊重和重视，少数民族民间文学的地位与作用得到了肯定。

该专著全书34万字，分“环境篇”、“形态篇”、“交流篇”、“发展篇”等四部分，着重从文化与文学的内在联系这一视点出发，对中国西南少数民族文学从总体上进行超学科、跨文化的比较研究，力图从以下几个方面突出本专著的特色：一、充分考虑中国西南少数民族文化的对应性，努力将各种独特的文学现象置于特定的文化背景之上进行考察和透视，探寻文学和文化的内在联系和发展规律

；二、力求在对中国西南少数民族文学作宏观把握的基础上，对某些独特的文学现象、文学样式进行微观研究，尽可能将宏观审视与深层开掘结合起来；三、考虑到西南少数民族文化可视为一种边缘文化、西南地区是周边各大文化圈的辐射区和交汇点，力求探索文化交流对西南少数民族文学发展所产生的深刻影响；四、努力联系半个世纪以来中国西南少数民族文学的种种变化，探讨西南少数民族文学的历史走向及演变规律，揭示社会主义民族新文学的发展方向。

作者介绍:

目录:

[多元文化与民族文学 下载链接1](#)

标签

民族文学

西南地区少数民族文化

比较文学

比较

少数民族神话

云南

评论

[多元文化与民族文学 下载链接1](#)

书评

[多元文化与民族文学 下载链接1](#)