

我的行走笔记



[我的行走笔记_下载链接1](#)

著者:毕淑敏

出版者:时代文艺

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787538722215

笔者内心里渴望旅行中有很多奇怪的事情发生，不喜欢一切都在计划的桎梏中亦步亦趋。同时又害怕意外频发命运多舛。这就立场游移界限不清，时而循蹈矩按图索骥，时而又摩拳擦掌尝试探险，于是成了面目可憎的骑墙派。

具体到细节中，也是这般举棋不定。到某地出游之前，看不看别人的游记和有关的介绍呢？如果不看，瞎子摸象地出发了，回来才发现有一些美景失之交臂。比如到西伯利亚的贝加尔湖，看到当地很多售卖海豹海狗的小模型，模样煞是可爱。心中喜欢，却想这

也不是当地的特产，不过是因为靠近北冰洋（贝加尔湖只有一条出湖的河流，叫做安加拉河，注入北冰洋），仗着地理优势，把那里的特产顺手牵羊了。

作者介绍:

目录:

[我的行走笔记_下载链接1](#)

标签

毕淑敏

旅行

随笔

游记

中国

生活

散文

散文随笔

评论

感觉对的~

看世界最远的风景，听心灵最深的声音。

不有趣

叙事的风格 犹存幼时的记忆。。。已然远去

就是喜欢她

不过还是少看游记吧。。。

没有她的小说精彩

毕淑敏的笔触一直很喜欢。在去西藏前几个小时也有仔细看看。

年代作家特有的行文。

增长见闻

20091029

曾经在中间读到了好多新知。

旅行中的各种思考

毕淑敏细腻的文字讲述她旅行中的各种故事，遇见的各种美好的人们。

我就喜欢读游记。

上初中的时候对我影响很大的一本书

细腻、温馨。

现在内容已经忘了，但是扉页上写着“奖励自己年纪第一”。应该是高二吧。昨天，刚被我打包送人了。

飞机上的读物。很传统老派的写法，也不是不好看，但稍微乏味了一点点。

用女人的视角去描绘了作者接触的世界，但是也有其局限性，更可以用来给学生做范文

[我的行走笔记_下载链接1](#)

书评

喜欢那句“葵花般兴奋”
看到这句话时，总有一大片的向日葵在我脑海浮现，她们欣欣向荣生机勃勃精神奕奕，抬起头，朝着和自己差不多的太阳公公，放肆地大笑。这样一来，就觉得自己很能体会毕老师当时兴奋的心情。还有那几次购物的经历，那件很贵的北纬66...

[我的行走笔记_下载链接1](#)