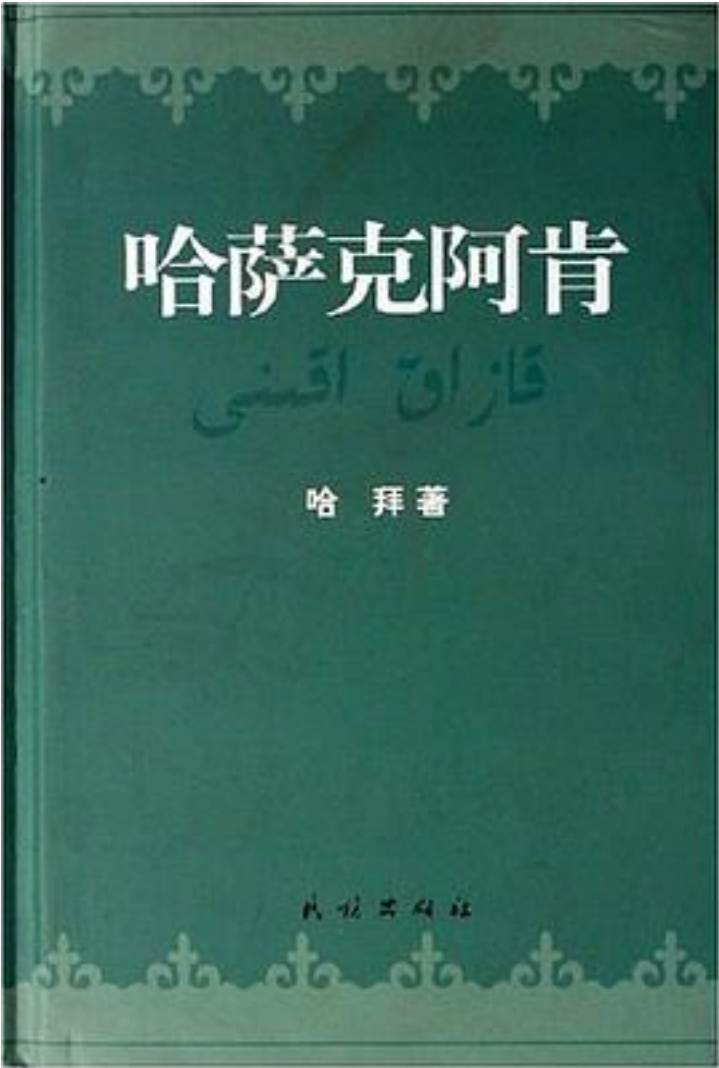


哈萨克阿肯



[哈萨克阿肯 下载链接1](#)

著者:哈拜

出版者:民族出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787105081349

本书旨在评介哈萨克阿肯和他们的对唱活动，为启动国内阿肯文学的研究做出贡献。为了使读者全面了解阿肯这个特殊的创作群体，了解他们特殊的创作方式和创作过程，特地选译了几部有代表性的对唱诗作为下编，其中前四部为古典对唱诗。

本书所介绍的阿肯除布喀尔和阿拜外，其他几位都是对唱能手。布喀尔是“吉饶式”阿肯，是“早期推动民间诗歌发展的模范阿肯”。认识布喀尔有助于了解阿肯的历史和发展进程。阿拜虽然没有参加过正式的对唱，但却是对唱活动的积极支持者，被誉为哈萨克民族的“诗圣”。阿拜“为创建哈萨克诗歌理论体系奠定了基础”，“创造了新的诗歌形式”。阿拜的创作对阿肯对唱活动的规范与完善起到了不可替代的作用。因此，尽管阿拜不属于参加对唱的民间阿肯，但通过阿拜可以全面了解阿肯这个群体，了解民间阿肯和从事书面创作的阿肯，即“书写阿肯”之间的区别。

作者介绍:

目录:

[哈萨克阿肯_下载链接1](#)

标签

民族

新疆

哈萨克

音乐

民族学

评论

哈萨克人 翻山越岭 让我摸摸你胸前隆起的地方 你会本能地理解我的心意

文字惨不忍睹。

一旦被翻译几乎面目全非。

[哈萨克阿肯_下载链接1](#)

书评

[哈萨克阿肯_下载链接1](#)