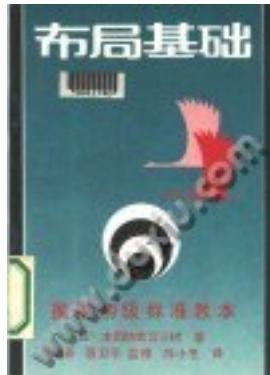


# 布局基础



[布局基础 下载链接1](#)

著者:王宁

出版者:辽宁科学技术出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787538145465

围棋起源于中国，迄今已有五千年的历史。在古代，“琴棋书画”并称为四大艺术。这里的棋，指的就是围棋。作为一项传统艺术，围棋历经五千年岁月而不衰，足见其艺术魅力和迷人风采。

近年来，随着素质教育的深入发展，围棋作为一门优秀的素质教育课程越来越受到学校、教师、家长、学生的喜爱。2000年，国家体育总局和国家教委联合下达了文件，提倡将围棋纳入中小学课程当中，使越来越多的孩子走进了围棋艺术殿堂的大门，围棋教学的市场得到了极大的发展。

作者介绍:

目录:第一章 布局常识和一般原则 第一节 开局走子的顺序  
一、金角银边草肚皮  
二、开局走子三四线 第二节 布局的一般原则  
一、占空角、守角、挂角、拆边  
二、重视布局的速度 三、子的位置应高低协调 四、不可忽略的急所  
五、大模样的构成及应对办法 六、本手第二章 布局中的定式运用  
第一节 星定式  
一、星位小飞应、单关应定式运用 二、星位一间低夹定式运用

三、星位二间高夹定式运用 四、星位其他定式运用 第二节 小目定式  
一、小目小飞挂定式运用 二、小目一间高挂定式运用  
三、小目大飞挂、二问高挂定式运用 第三节 目外、高目、三三定式 一、目外定式运用  
二、高目定式运用 三、三三定式运用 第四节 布局中定式运用 测试题及解答  
二、布局中定式运用 测试题 二、布局中定式运用 测试题解答 第三章 现代流行布局  
第一节 秀策流布局 一、秀策流第1局 桑原秀策—安井算知 二、秀策流第2局  
胡耀宇—李昌镐 三、秀策流第3局 林海峰—坂田荣男 四、秀策流第4局 周鹤洋—睦镇硕  
五、秀策流第5局 周俊勋—朴永训 第二节 错小目布局 一、错小目第1局  
金成龙—胡耀宇 二、错小目第2局 林海峰—赵治勋 三、错小目第3局 赵治勋—仓桥正行  
四、错小目第4局 李世石—李昌镐 第三节 中国流布局 一、中国流第1局  
李世石—周鹤洋 二、中国流第2局 聂卫平—王尧 三、中国流第3局 聂卫平—赵守洵  
四、中国流第4局 常昊—李昌镐 第四节 变形中国流布局 一、变形中国流第1局  
李昌镐—常昊 二、变形中国流第2局 曹薰铉—周鹤洋 三、变形中国流第3局  
曹薰铉—李昌镐 四、变形中国流第4局 李昌镐—崔明勋 第五节 小林流布局  
一、小林流第1局 曹薰铉—小林光 二、小林流第2局 曹薰铉—睦镇硕 三、小林流第3局  
俞斌—马晓春 四、小林流第4局 小林光—加藤正夫 第六节 三连星布局  
一、三连星第1局 武宫正树—林海峰 二、三连星第2局 武宫正树—赵治勋  
三、三连星第3局 武宫正树—曹薰铉 四、三连星第4局 武宫正树—小林光  
• • • • (收起)

[布局基础](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[布局基础](#) [下载链接1](#)

书评

[布局基础](#) [下载链接1](#)