

两汉三家《诗》研究



[两汉三家《诗》研究_下载链接1](#)

著者:赵茂林

出版者:巴蜀书社

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787806599136

《诗赋研究丛书》序

序

绪论

第一篇 两汉三家《诗》研究的意义

一 三家《诗》的材料利于《诗经》研究的深入

二 三家《诗》遗说中保存不少有关古代神话、 风俗的材料

三 三家《诗》研究在经学史上的意义

第二章 三家《诗》研究综述

一 清代以前的三家《诗》研究

二 清代的三家《诗》研究

三 现、当代的三家《诗》研究

四 清代学者三家《诗》研究中的失误

第一章 三家《诗》渊源考论

第一章 三家《诗》文本来源

一 文本与《诗》说的问题可以分别分析

二 先秦时期《诗经》文本的状况

三 “秦火”之后《诗经》得以保存的原因

四 先秦典籍、出土材料所引《诗》句与三家《诗》

文比照

第二章 三家《诗》的诗说来源

一 先秦《诗经》研究概述

二 先秦典籍、出土资料解《诗》与四家《诗》诗说

三 荀子与四家《诗》

第二篇 三家《诗》文本的面貌

第一章 三家《诗》的分卷、编次、篇数、篇题、分章、句数、字数

一 分卷

二 编次

三 篇数

四 篇题

五 章数、章次

六 句数、句序及句读

七 字数

第二章 四家《诗》的文本性质

一 四家《诗》文本性质的争论

二 四家《诗》用字比较

三 三家《诗》用字规律及四家《诗》文本性质

第三篇 三家《诗》诗说的特点

第一章 三家《诗》诗说的理论范畴

一 《鲁诗》“四始”及其理论意义

二 《齐诗》“翼氏”学之“四始”、“五际”

三 《齐诗》情性论

第二章 四家《诗》诗说异同比较

一 字词训释

二 义理发挥

三 四家《诗》与阴阳五行、讖纬的关系

第三章 三家《诗》诗说的特点

一 《鲁诗》近于质的特点

二 《齐诗》以地理、风俗说《诗》的特点

三 《韩诗》“推《诗》之意”的特点

第四篇 三家《诗》的知名学者及其著述

第一章 三家《诗》的知名学者

一 三家《诗》学者与三家《诗》的传播

二 三家《诗》的传承及其师法、家法问题

三 四家《诗》学者间的交流

第二章 三家《诗》著述考述

一 三家《诗》亦有《序》

二 三家《诗》的其他解经之作

第五篇 三家《诗》的流变

第一章 西汉时期三家《诗》立于学官及其发展

一 从汉初至武帝时的政治、文化环境与三家《诗》的发展

二 儒术独尊的贯彻和三家《诗》发展的高峰

第二章 东汉时期三家《诗》的衰落及其原因

一 东汉的政治、文化环境及其三家《诗》的发展变化

二 东汉时学术的演变与三家《诗》的衰落原因

三 郑玄笺《毛诗》

主要参考文献

附录：四家《诗》异文对照表(示例)

后记

作者介绍:

赵茂林，1970年生，西北师大教师，硕士师从西北王赵逵夫先生，博士师从扬州大学田汉云先生。2004年博士毕业。主要从事诗经学史、魏晋南北朝文学研究。

目录:

[两汉三家《诗》研究_下载链接1](#)

标签

经学

诗经

诗学

中国思想与学术

赵茂林

诗经。四家诗

國學

中国古典诗学

评论

考据比较充分，与多种版本诗经可参照互比查阅，史料出处较严谨，有清人考据之功力

[两汉三家《诗》研究 下载链接1](#)

书评

[两汉三家《诗》研究 下载链接1](#)