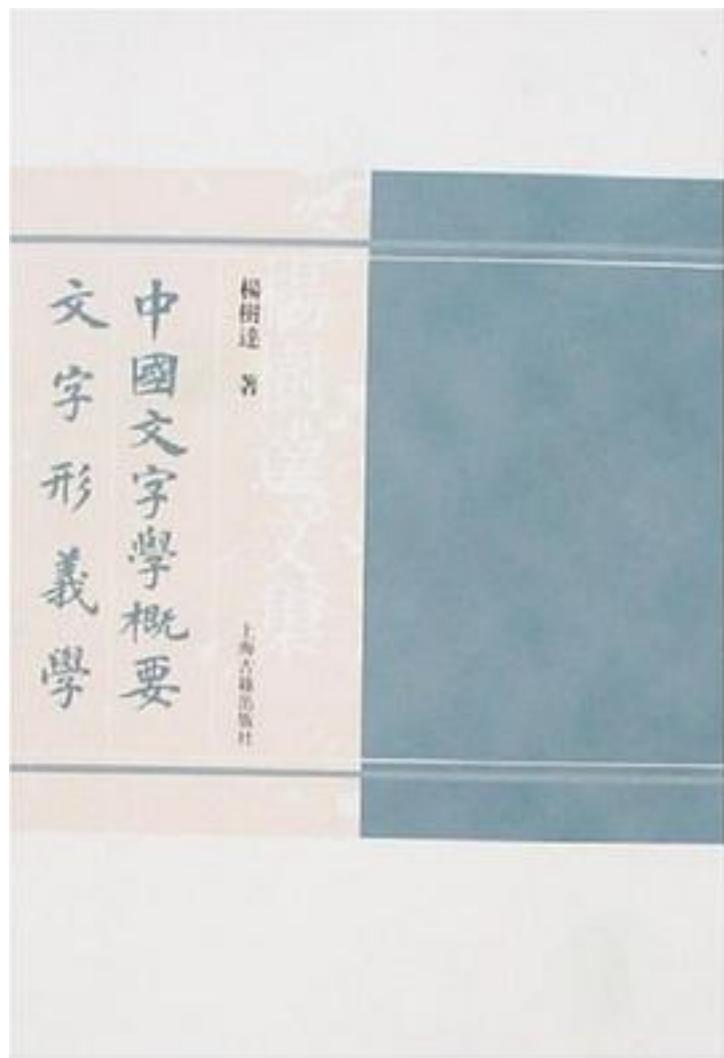


中国文字学概要 文字形义学



[中国文字学概要 文字形义学 下载链接1](#)

著者:杨树达

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787532545339

杨树达（1885-1956），语言文字学家，中国科学院哲学社会科学部委员。中华人民共和国成立后，任湖南文史馆馆长、全国政协委员。杨树达平生沉?学术，勤余著述，在语法学、修辞学、训诂学、语源学、文字学、文献学、甲骨金文学、考古学等方面均有建树。为了更好地学习继承和研究杨树达先生?厚的学术遗产，作者编写了这本《中国文字学概要文字形义学》。本书是杨树达在文字学方面的一部代表性著作。作者自称“（两书）经营前后十余年，煞费心思”。两书博采前人在文字研究方面的成果而集大成之，清理象形与指事的界限，进一步细分汉字结构的类型，揭示了汉字发展的一般规律。本书是文字学研究方面不可缺少的重要参考著作。

作者介绍:

目录:

[中国文字学概要 文字形义学 下载链接1](#)

标签

文字学

杨树达

小学

语言学

楊樹達

语言文字

訓詁

漢字

评论

清学说文之殿军，其字源专从篆籀古文形体立说，结论多不可据。

大师之作无需多言

两本书的内容差不多，喜欢汉字的可以一看，很长知识。另，这本书纯粹原版翻印，从头到尾毛笔小楷繁体竖写，非常有感觉，恍惚间不知自己生活在现代。

有些分的太细以至于重复了

內容怕有些陳舊

深入浅出。p259言转注。二书有重复，惜义篇无。

前半部分中国文字学概要属于讲义，后半部分文字形义学才是著作，但是遗憾的是形义学只有半卷，后半部分遗失。杨氏此书还是保留了很多清学的色彩。基本是对说文的重新分类编排。全书的亮点便是杨氏的分类。他采用的全新的分类方法对说文的六书进一步细化，但个人觉得失之过细。另一个亮点是利用甲骨材料修订说文，特别是对于汉字孳乳的分析，已经有现代文字学的苗头了。很明显属于传统小学向现代文字学过渡阶段的产物。放在当时或许属于一流，但是当代学者还是看裘先生的《文字学概要》吧。体系更为科学，论证也更详细。杨氏此书只能做参考。

学以致用

[中国文字学概要 文字形义学 下载链接1](#)

书评

看楊樹達的文字學概要，越看越覺得此書之精彩，雖然絕大部份篇幅是抄寫說文解字的內容，但是其精髓在於對文字的分類。此書雖然是用了彷彿大學教材式樣的XXX概要的形式，實際上是楊樹達先生研讀說文解字的心得體會，楊樹達先生的這種類型的書寫了也不少，除了文法的那幾種之外， ...

[中国文字学概要 文字形义学 下载链接1](#)