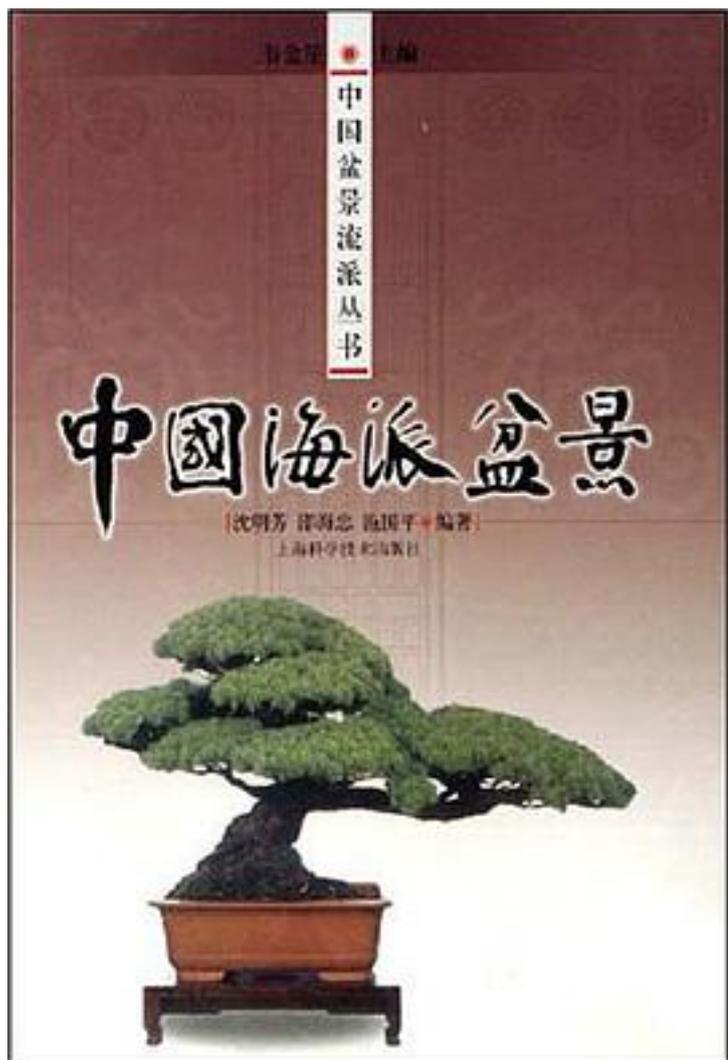


# 中国海派盆景



[中国海派盆景\\_下载链接1](#)

著者:沈明芳

出版者:上海世纪出版股份有限公司科学技术出版社 (上海科

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787532387090

本书分文字和图片两部分。文字部分着重介绍海派盆景的历史演化过程、艺术特色、盆景材料、造型形式、制作技艺等内容，以使读者了解有关海派盆景的基本情况和特点；图片部分精选了富有海派特色、树姿各异、造型精美的盆景图片100多幅，每幅图片均附有简短的赏析文字，以帮助读者领略海派盆景的艺术魅力。

作者介绍:

目录:

一、概述(一)历史渊源(二)成因与发展1. 形成与发展的历史渊源2. 繁荣的商贸发展奠定雄厚的资源基础3. 历经几代人技艺探索与传承结果(三)继承与发扬二、创作风格1. 师法自然，苍古入画2. 布局合理，善于应对3. 内外并蓄，形神兼备三、创作特点1. 构思独特，题材广泛2. 扎剪并施，刚柔相济3. 形式多样，富于变化四、主要树种1. 五针松2. 黑松3. 黄山松4. 锦松5. 罗汉松6. 圆柏7. 刺柏8. 线柏9. 真柏10. 偃柏11. 榆树12. 雀梅13. 胡秃子14. 鸡爪槭15. 三角枫16. 枸骨17. 银杏18. 紫薇19. 金钱松20. 垂柳21. 野山楂22. 锦鸡儿23. 南天竹24. 苏铁25. 黄杨26. 榔榆27. 九里香28. 红花木五、树桩盆景的制作技艺(一)创作题材的积累(二)盆景材料的择取1. 树材气质2. 根、干、枝、叶的外部条件3. 树材大小的选择(三)材料来源1. 野外挖掘2. 人工培育(四)树木盆景的造型1. 造型前的准备工作2. 造型技巧3. 操作手艺4. 创作实例(五)树木盆景的种植与点缀1. 选盆2. 种植位置3. 种植方法4. 点缀六、海派树桩盆景的造型分类1. 直干式2. 双干式3. 一本多干式4. 曲干式5. 悬崖式6. 卧干式7. 丛林8. 附石式9. 临水式10. 斜干式七、佳作赏析拂云擎日巧夺天工石涧松风老当益壮枯荣相济松鹤延年苍龙回首村野鸟鸣雄风依旧云海览胜凌云高歌茂林静幽横云出涧苍岩古风翠山柏渡清风鹤立舒展清荫蔽日坚雄姿韵千丝万缕衣锦还乡胡秃子枯木逢春木半夏神逸滴翠随波逐流谷涧悬松崖上风云苍松迎客一招飞峙截江流碧波万倾松壑云林云壑松风气宇轩昂松年笔意望崖树古木情深松林奇观茂林静幽层云叠翠干岱青岚秋实笛声绕林霜叶红于二月花行云翠影红霞情满枝梢蝉林愈静牧童唱晚听涛柏年合意紫气东来腾飞高风亮节锦鸡啼春弈林手谈北海笛笔富贵满盈直入云霄刻骨铭心相依杉林蔽天水天一隅疏林清趣老树发银枝柯条百尺情同手足腾云雄鹰展翅云蒸霞蔚喜鹊闹林一览众山小蛟龙戏水竞秀  
..... (收起)

[中国海派盆景\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[中国海派盆景\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[中国海派盆景\\_下载链接1](#)