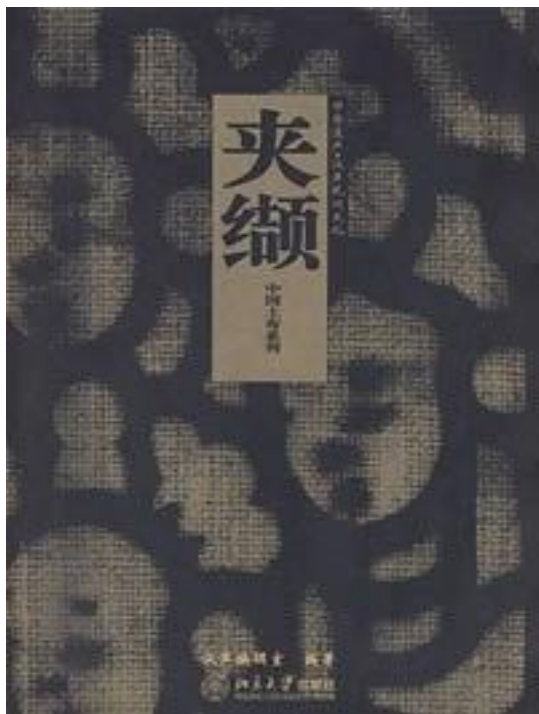


夹纻



[夹纻_下载链接1](#)

著者:汉声编辑室

出版者:北京大学出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787301112700

《夹纻》中夹纻是在织物上印花染色的工艺，盛行于唐代，近代以来早已失传成谜。1990年汉声编辑首次在上海看到夹纻印出的“百子图高敲花被”，1997年锲尔不舍追踪至浙江苍南县八岱村的夹纻作坊，采访老师傅，抽丝剥茧探索雕花古版的明渠暗沟，逐步复原一千多年前夹纻印花的全过程。

作者介绍:

目录:

[夹缬 下载链接1](#)

标签

汉声

民俗

民间艺术

夹缬

文化

艺术

汉声杂志

中国

评论

夏

追根问底的精神，为什么国人少有？邻居鸟丸知子（日本）的《一针一线》，金成熿（韩国）《染作江南春水色》，邻居写的东西，我们还未出其右的。刘道广在夹缬里写中国手艺人的粗糙与将就，只是一语带过，好好写写这个嘛

可惜实例不够多

汉声用心良苦

文字的部分实在贫乏。可是很珍贵。不知今日的敲花被还在不在。

主题内容很好，书设计得也不错。

汉声呀汉声

两天前。里面的花纹很好看。温州的介绍也好玩。中国的遗产啊

那天在黄永松讲座现场，本欲提出的一个问题：怎样处理《汉声》杂志的文化自觉行为与民间艺术自发状态之间的关系（矛盾）？在读《夹纻》这本书的过程中，这个问题自解了。书尾的采访手记有一句，“青出于蓝，胜之几何”，为他们对民间艺术的极大尊重和现代社会的开放包容心赞赏不已。

敬重汉生的精神

穿越千古的工艺，蓝色之美。

荡气回肠~感动~

感觉已经模糊成一片了…

详细记录工艺过程，很好的保护。 机缘巧合 北大考古文博研究中心

啊啊啊啊啊啊学校图书馆有这本书以为网上还有卖结果现在没得卖了啊啊啊啊啊啊啊
啊!!! 流下悔恨的泪水!!!!

一本值得常常翻看的书/画

汉声版非北大版

杂志毕竟是杂志

连书都美得像艺术品。

膜拜一下漢聲雜誌社。

[夹缬_下载链接1](#)

书评

从《汉声》英文版《ECHO》面世至今，已快四十年了。四十年，让眼前这位已逾耳顺的长者，话语间闲适舒缓、颜色自如，少了些激动、感慨、彼时的血气方刚；他说起这些年怎样逐步适应与商人、官员的合作，怎样发现、确定一个主题（如宁波年糕、中国女红），怎样具体制作...

特别好的一本书。对整个制作过程有详细的记录。
只是，读到一半，书就散了。。得找个绳子系一下。。。

这本书很棒，可以通过此书领略中国夹缬之美 很可惜这个工艺目前很少有人做了
我知道南通现在有人在做，但是看过他们的东西，感觉很是一般啦，没有以前的美啦

[夹缬_下载链接1](#)