

芝麻开门



[芝麻开门_下载链接1](#)

著者:祁智

出版者:湖北少年儿童出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787535336828

文学是人学，儿童文学是人之初的文学。人之初，性本善。儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿

童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全的原作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。编者将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

作者介绍:

目录:

[芝麻开门_下载链接1](#)

标签

儿童文学

祁智

童年回忆

小说

儿时的书

童年

青少

读童年

评论

还记得小时候笑得满地打滚但是现在实在想不起来有什么好笑了。作者来过我的小学，大家还在门口拿着花喊“欢迎欢迎热烈欢迎，祁智叔叔我们爱您”

看的不是这个版本。。。封面是黄色的，豆瓣上没有

家里那本应该是更老的版本 真好看呐

不是这个版……~~~~(>_<)~~~~

我最喜欢的儿童文学之一~

在图书馆看到了才想起来

初中看的

小学四年级时作家亲自来我们学校，大家一窝蜂买了签名版。看了之后我就经历了一段不成功的自己乱写时代。

后面的电视剧我还记得主题曲怎么唱的

当年我妈给我订了好多好多年的儿童文学。这本书和儿童文学的风格很相近。

奇葩 突然想到小时候看过的这本书和电视剧 超级好看 可惜找不到了 童年珍贵的回忆

小学看的书突然想念起来，非常美好的校园故事，虽然主角是男孩子却深有同感。回忆起了自己的童年，还有当时看了这本书的梦。

还和祁智叔叔说过话，有签名版！

不记得自己读的哪个版本 反正是2000年左右的

封面是这样的吗？忘了，小主人公是个有虎牙的小男生，还有同名电视的？

童年——大钟亭小学四（1）班

当时很喜欢。后来的电视剧也一集不落看完了~

这本书应该是目前看过的字数最多的了

那是他们的童年，却又好像是我的童年，哪些是记忆，哪些是想象，我已经分不清了或许那是我心目中童年应该的模样

小时候还觉得蛮有意思.....

[芝麻开门_下载链接1](#)

书评

[芝麻开门_下载链接1](#)