

封神演义



[封神演义 下载链接1](#)

著者:许仲琳

出版者:人民文学

出版时间:2007-1

装帧:平装

isbn:9787020058723

初读《封神演义》会让人们觉得书中人物及事件与当时社会生活毫不搭界，甚至连现实的影子都找不到，我们看到都是作者奇谲瑰丽的想象。然而，也就是这种想象引起了读者兴趣，进而又逐渐读出一些深意，才使这部小说风行海内外，流传几百年而不衰。明代自嘉靖以后，封建专制主义制度发展到令人忍无可忍的地步。吏贪官横，民不聊生，社会危机日趋严重，与此同时，资本主义经济萌芽在我国东南沿海地区进一步发展，市民阶层在苏、杭等地开始显示力量。正是在这种民怨沸腾的时代背景下，许仲琳以元代讲史话本《武王伐纣平话》为底本，并参照其后流传于民间的《列国志》西周部分，集合了民间神话、传说、野史、轶闻、佛经故事等有关情节，加进了许多天才的幻想，创编出来一百回的《封神演义》，通过抨击暴君殷纣王来抨击明代专制王朝。这正是《封神演义》的思想意义之所在。有的情节如哪咤剔骨还肉的描写等还批判地触动了封建道德的伦理秩序。

作者介绍:

目录: 第一回 纣王女娲宫进香
第二回 冀州侯苏护反商

第三回 姬昌解围进妲己
第四回 恩州驿狐狸死妲己
第五回 云中子进剑除妖
第六回 纣王无道造炮烙
第七回 费仲计废姜皇后
第八回 方弼方相反朝歌
第九回 商容九间殿死节
第十回 姬伯燕山收雷震
第十一回 羯里城囚西伯侯
第十二回 陈塘关哪吒出世
第十三回 太乙真人收石矶
第十四回 哪吒现莲花化身
第十五回 昆仑山子牙下山
第十六回 子牙火烧琵琶精
第十七回 纣王无道造虿盆
第十八回 子牙谏主隐磻溪
第十九回 伯邑考进贡赎罪
第二十回 散宜生私通费尤
第二十五回 文王夸官逃五关
第二十二回 西伯侯文王吐子
第二十三回 文王夜梦飞熊兆
第二十四回 渭水文王聘子牙
第二十五回 苏妲己请妖赴宴
第二十六回 姐己设计害比干
第二十七回 太师回兵陈十策
第二十八回 子牙兵伐崇侯虎
第二十九回 斩侯虎文王托孤
第三十回 周纪激反武成王
第三十一回 闻太师驱兵追袭
第三十二回 黄天化潼关会父
第三十三回 黄天虎泗水大战
第三十四回 飞虎归周见子牙
第三十五回 晁田兵探西岐事
第三十六回 张桂芳奉诏西征
第三十七回 姜子牙一上昆仑
第三十八回 四圣西岐会子牙
第三十九回 姜子牙冰冻岐山
第四十回 四天王遇内灵公
第四十一回 闻太师兵伐西岐
第四十二回 黄花山收邓辛张陶
第四十三回 闻太师西岐大战
第四十四回 子牙魂游昆仑山
第四十五回 燃灯议破十绝阵
第四十六回 广成子破金光阵
第四十七回 公明辅佐闻太师
第四十八回 陆压献计射公明
第四十九回 武王失陷红沙阵
第五十回 三姑计摆黄河阵
第五十一回 子牙劫营破闻仲
第五十二回 绝龙岭闻仲归天
第五十三回 邓九公奉敕西征
第五十四回 土行孙立功显耀
第五十五回 土行孙归伏西岐
第五十六回 子牙设计收九公

第五十七回 冀州侯苏护伐西岐
第五十八回 子牙西岐逢吕岳
第五十九回 殷洪下山收四将
第六十回 马元下山助殷洪
第六十一回 太极图殷洪绝命
第六十二回 张山李锦伐西岐
第六十三回 申公豹说反殷郊
第六十四回 罗宣火焚西岐城
第六十五回 殷郊岐山受犁锄
第六十六回 洪锦西岐城大战
第六十七回 姜子牙金台拜将
第六十八回 首阳山夷齐阴兵
第六十九回 孔宣兵阻金鸡岭
第七十回 准提道人收孔宣
第七十五回 姜子牙三路分兵
第七十二回 广成子三谒碧游宫
第七十三回 青龙关飞虎折兵
第七十四回 哼哈二将显神通
第七十五回 土行孙盗骑陷身
第七十六回 郑伦捉将取汜水
第七十七回 老子一气化三清
第七十八回 三教会破诛仙阵
第七十九回 穿云关四将被擒
第八十回 扬任下山破瘟司
第八十五回 子牙潼关遇痘神
第八十二回 三教大会万仙阵
第八十三回 三大师收狮象孔
第八十四回 子牙兵取临潼关
第八十五回 邓芮二侯归周主
第八十六回 洪池县五岳归天
第八十七回 土行孙夫妻阵亡
第八十八回 武王白鱼跃龙舟
第八十九回 纣王敲骨剖孕妇
第九十回 子牙捉神荼郁垒
第九十一回 蟠龙岭烧邬文化
第九十二回 杨戬哪吒收七怪
第九十三回 金吒智取游魂关
第九十四回 文焕怒斩殷破败
第九十五回 子牙暴纣王十罪
第九十六回 子牙发柬擒妲己
第九十七回 摘星楼纣王自焚
第九十八回 周武王鹿台散财
第九十九回 姜子牙归国封神
第一百回 武王封列国诸侯
· · · · · (收起)

[封神演义 下载链接1](#)

标签

古典文学

小说

古典小说

中国文学

中国

神怪

古典

文学

评论

花开花落花开花落 悠悠岁月长长的河 一个神话就是浪花一朵 一个神话就是泪珠一颗
聚散中有你聚散中有我 你我匆匆皆过客 日出日落日出日落 长长岁月悠悠的歌
一滴苦酒就是史书一册 一滴热血就是丰碑一座 呼唤中有你呼唤中有我 喜怒哀乐都是歌
看千古烟波浩荡 奔流著梦的希冀 梦的嘱托梦的嘱托 奔流著梦的希冀梦的嘱托
听万民百世轻唱只留下神的飘逸 神的传说神的传说 只留下神的飘逸神的传说

颇多重复描写

kindle DX 读毕，明清小说，可堪品读。

小学读到烂的书啊，里面奇怪的诗词都能背下来了.....但缺点太明显，因果报应的宣传就不说了，片段大量的重复啊.....十绝阵那简直就是来回复制粘贴= =

许仲琳真不是一般的有耐力，三十六路大军都拉粘了。

打架永远是一首诗，后出场的带光环。。。

很牛的一本书。

糟粕呀，一群装神弄鬼的老道。

从文学性来看，打斗模式比较乏味，还让人陷入宿命论的悲观；从创新性来看，属于构建系统的原创工作。

天马行空

神仙借由人类进行的一次内部洗牌。

最喜欢这类神话故事了！给四星！部分故事很类似有点累赘就减一星~封神演义总观上是宣传道家，天命论的神话小说，天命不可违，生死早已定。但是应该有宣扬反专制的思想，面对残酷不仁的封建统治要坚持奋战到底，为美好未来奋斗！当全民想成就一件事的时候，连各路神仙都会帮忙。姜子牙几乎是由头带到尾，灭纣王扶咒主都靠他，没了他，武王就不成事了，因为武王除了仁还是所谓仁，当初灭纣王还畏畏缩缩=反观纣王，除了听信谗言和爱好美色之外还有不少过人之处。不管是电视剧还是动漫都改了好多呀，哪吒，雷震子和杨戬这三个改得最多...由始至终都是成仙犯了杀戒而已，电视改了好多红尘事改太多了吧... 坦己真是犀利，创造出得酷刑真是变态至极ヽ(ﾟ▽ﾟ)ノ挺喜欢部分故事~可惜喜欢黄天化居然死了啊！

全书除了炮烙，剖心，挖眼，汤镬等酷刑，还有很多双方战场PK时的血浆镜头，比如把迎战对方一剑劈成两截或者是乱刀剁成肉酱之类的，小说的前半部分还有很多纣王和

妲己的淫乱画面，不愧是中国古典第一cult小说。

以神写人的理想

封神榜

为想象力加一星

把篡位写的如此正义凛然毫无怯色也只有这部书了

开始收集介绍各路英雄的时候还有点意思，后面两军对战，较多重复描写，设置巧合生硬，那么多能人志士，总是失败巧合取胜。子牙总是纳闷军中，纣营愚忠之人还挺多，武王仁慈太假。

不但有诸如三国的征伐段子，还有水浒般草寇大王，略微还带了一点宫斗的元素在里边。最后则是西游似的神魔大战。但是颇多的重复描写和抄袭因素，使本来可以独立为一类书的封神演义冲了他书中的一种坐骑——四不像。
不知道许老先生是生前爱好呢，还是说后来的书商故意加入的片段呢，诸如纣王妲己虿盆，炮烙，剖孕妇这种没有任何意义的cult段子使我观感不佳。

当年放假前从图书馆借的，好像是暑假。反正是黄色外皮，条目没有那种，难道校图书馆买的盗版？

[封神演义 下载链接1](#)

书评

封神-----一场公务员的招考盛宴

同古典四大名著中讲神仙的西游记一样，封神演义里也有许多逻辑含混不清的东西，因此被许多人所唾弃，或者当作童话来讲-----童话是不用讲什么逻辑的，其实，这主要是我们并不了解小说情节背景的缘故，如果我们不了解所谓的佛道之争，就不能...

封神演义写的很有趣，虽然战斗场面写的很没新意，人物也有点脸谱化，里面的对话很多都是万金油，随便在哪个人嘴里说出来都没什么违和之处。但是，封神演义确实架构了一个非常庞大而且奇幻的世界，甚至是里面有些人随口说出的话都很有现实意义，比如说我现在特别萌的‘君无道， ...

【提要：女娲的三个忠实追求者.....封神榜何以是一纸情书.....如来如何挖墙角.....《西游记》的那些妖怪何以穿越到《封神榜》.....狐狸精为何不得不死...姜子牙的间谍生涯.....两个失恋老男人的单身情歌.....

之前读西游记后看了些书评，部分喜欢旁征博引的文艺小青们会论述部分封神中的人物。于是快速通读了封神。

凭心而论，封神比西游差的不是一点点，不管是讲故事设悬念还是书中穿插的诗词，封神显得太弱了些，而且有大段大段的重复性的东西，譬如每次阵前都要反复陈...

封神本是小时候看的，这一段时间忽然想重读中国古代名著，于是买了回来看。同时买回来的还有西游记等名著。

看西游记的人通常都会发问：孙悟空一个跟斗十万八千里，为什么不直接把唐僧背到西天去行了，还要麻烦大和尚在地上辛辛苦苦行走？这问题在西游中是没有答案的，现代人...

作者给人感觉就是垂头丧气期期艾艾的读书人啦，一切都是上天自有安排，我又能怎么办呢？但是纣王你真是可恶，妲己你也真是个狐狸精，凑表脸！大概就这样吧.....只是觉得妲己小姑娘真的好惨啊。说女娲因为纣王不敬而大怒，召集全天下妖精来，最后只留下了仨，小狐狸妲己，还有...

《封神演义》一书深受《西游记》的影响，却又反其道而行之。《西游记》有“扬佛抑道”的倾向，道教最高神祇太上老君、玉皇大帝，在孙悟空大闹天宫时几乎束手，被迫请出如来佛祖、观音菩萨才将猴子降服，颜面尽失。

《封神演义》则有明显的“崇道抑佛”的倾向，在《封神演义》...

先让我们来看看“封神”究竟是怎么回事。[转自铁血社区 <http://bbs.tiexue.net/>] 第十五回《昆仑山子牙下山》，“故此三教并谈，乃阐教、截教、人道三等，共编成三百六十五位成神，又分八部”。第七十二回《广成子三谒碧游宫》，“通天教主曰：吾三教共议封神，其中有...

毫无疑问是女娲。

人家纣王也没怎么的她，不就看了看她的小脸写了点小诗意淫了一下呗。。就小心眼儿发脾气要搞得别人国破人亡的。

偏偏自己又不动手，派三个小妖精去，还许诺“事成之后你们都能得成正果”。小狐狸精就乖乖去啦，手段是挺狠毒的，把死忠纣王的FANS们一个个...

很多人读封神演义，大多读其鬼怪陆离、神精仙境，倘若把这些去除，其实就是一部改朝换代的诸侯斗争。即便是这样一部战争史，为什么又区别于《隋唐演义》《李闯王》，愚以为是其背后有一种那时候的人一种独特价值观，与之上导致一种独特治国理论。以此才能“伐无道，进...

好久以前看《封神榜》电视、漫画等，总是会想，既然那些神仙那么厉害，为什么不直接飞去，一刀解决了纣王，这样不就天下太平，不会有干戈吗？若说周室注定要兴起，那么为什么让周室渡过那么多难关？

但现在，反过来想就想得通了。神怪小说，是以历史为蓝本，再加上神怪进一步...

据灯塔专业版数据，8月21日15时左右，上映第27天的动画电影《哪吒之魔童降世》（以下简称《哪吒》）票房已达42.39亿元，超过《复仇者联盟4》的42.38亿元，跻身中国票房纪录第三名。至此，中国票房前三名纪录均为国产电影。这三部影片，一部是反映现实（《战狼（2）》），票房56...

读罢《封神》，还是有点话想说，但又想算了。于是，作了首七律，算是读后感。蜗角何妨处下流，知罪《春秋》未肯休。殷纣犹多魂中义，西岐岂少计阴谋。

才教六道完天数，又惹神仙动恚求。八百年来弹指过，首阳蕨冷夜悠悠。
(注：中，去声) 一天过后，我想，为什么要学古...

看完此书后你就会发现，虽然封神的故事很精彩，但是《封神演义》没有被选为四大名著之一是有理由的。1.角色刻画差强人意
场面足够宏大，出场人物众多，也许正是因为这样，才未能把角色写的足够丰满。就连绝对主角姜子牙也不那么经得起推敲玩味。且姜太公之神...

许多人都无法理解女娲在看到纣王的猥亵诗后，为什么如此大动干戈、涂炭生灵，这样也太不可理喻
了吧？这还是那个补天造人的圣母系女神吗？简直就是个矫情的、为了一己私怨就间接性杀了无数人的魔鬼！
但你可以用古人的眼光来看待这个问题。在那个天地君亲师在上、三纲...

按照封神演义所写，红花白藕青莲叶，三清原本是一家，后来因为教义的不同，分道扬镳，红花化为太上老君的扁担，白藕化为元始天尊的玉如意，青莲叶成了通天教主的青萍剑，三人也分别成立了道教，阐教，截教。而元始天尊的阐教和通天教主的截教之争是封神演义的重要剧情。阐教和...

文/小关平 目录：第一章：诸神 第二章：武王伐纣与特洛伊战争

第三章：封神VS希腊神话 第四章：结语 -----

中国神话《封神演义》和希腊神话肯定有共通之处，否则我们看到老版电视剧《封神榜》里面，那些穿着古希腊服装的商代人物，也不会觉得那么顺理成章。
小时候不了解爱...

别驾归山避世嚣，闲将丹灶自焚烧。修成羽翼超三界，炼就阴阳越九霄。
两耳怕闻金紫贵，一身离却是非朝。逍遥不问人间事，任尔沧桑化海潮。
——赞李靖、金吒、木吒、哪吒、杨戬、韦护、雷震子七圣 诸位看官...

[封神演义 下载链接1](#)