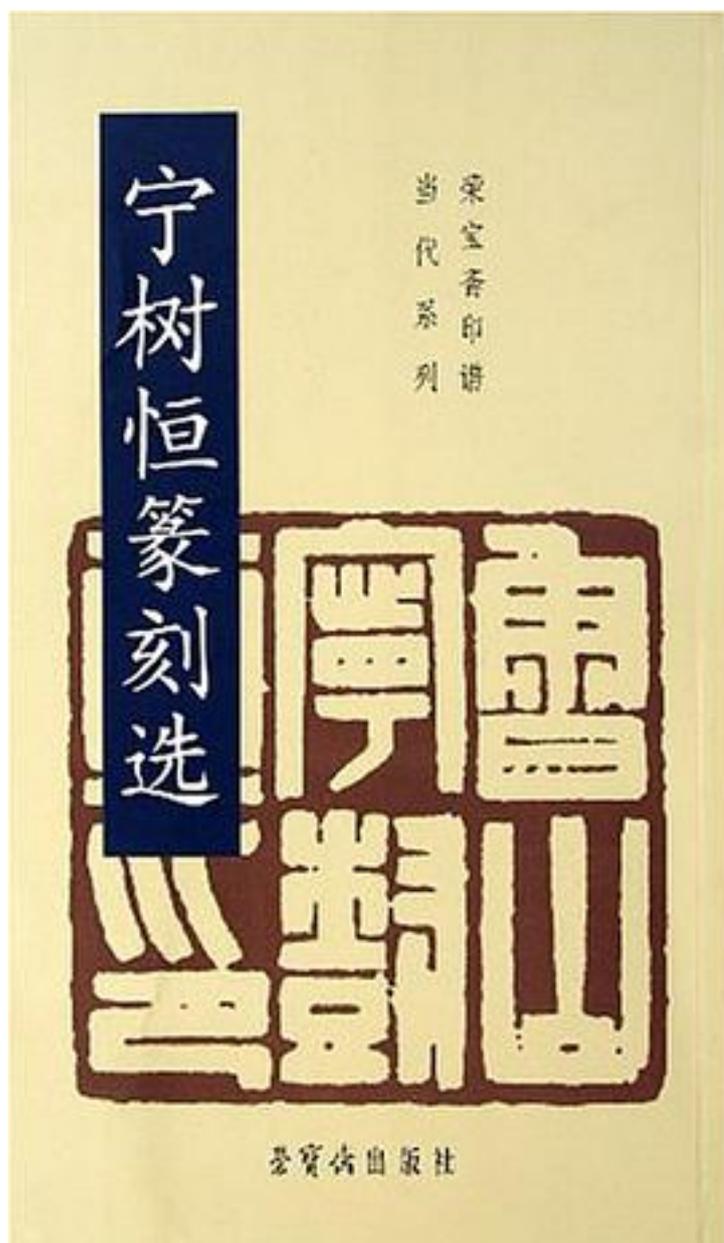


# 宁树恒篆刻选



[宁树恒篆刻选\\_下载链接1](#)

著者:宁树恒

出版者:荣宝斋出版社

出版时间:2006-10

装帧:

isbn:9787500309086

树恒由河南移居深圳十数年，沉浮于商海之中，然心与艺术息息相通，于金石翰墨锲而不舍，不断以新作问道于我。在篆刻界，他是一位不事张扬，但不断取得新成绩、不断有新突破的青年篆刻家，渐渐在业内崭露头角。作为创富热土的深圳，搞艺术是不讨好的事，想做出成绩，需要超乎常人的热情与执著，需要坚持不懈，而树恒之长，正在于一个“恒”字。

树恒从事书法篆刻创作已有二十余年了，他在秦汉古印的基础上，汲取清代诸流派及近现代诸家之长、贯通融合，渐成自家于平实中求变化、在清雅中见古风的特点。就整体来看，其风格受益于赵之谦、黄士陵为多。他用刀于爽健明快中见温润，于厚重之中见骨气，能脱古印烂铜面貌，求作品中的刀情石趣。他篆刻中的用一性，而不拘泥于文字学意义上的纯粹性，一切以篆刻美为指向。他篆刻中的章法，在汉人篆法平直、线条排叠的基础上求变化，寓机巧于平实之中，匠心经营又力求若不经意、以自然之美为最高境界。

作者介绍:

目录:

[宁树恒篆刻选\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[宁树恒篆刻选\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[宁树恒篆刻选 下载链接1](#)