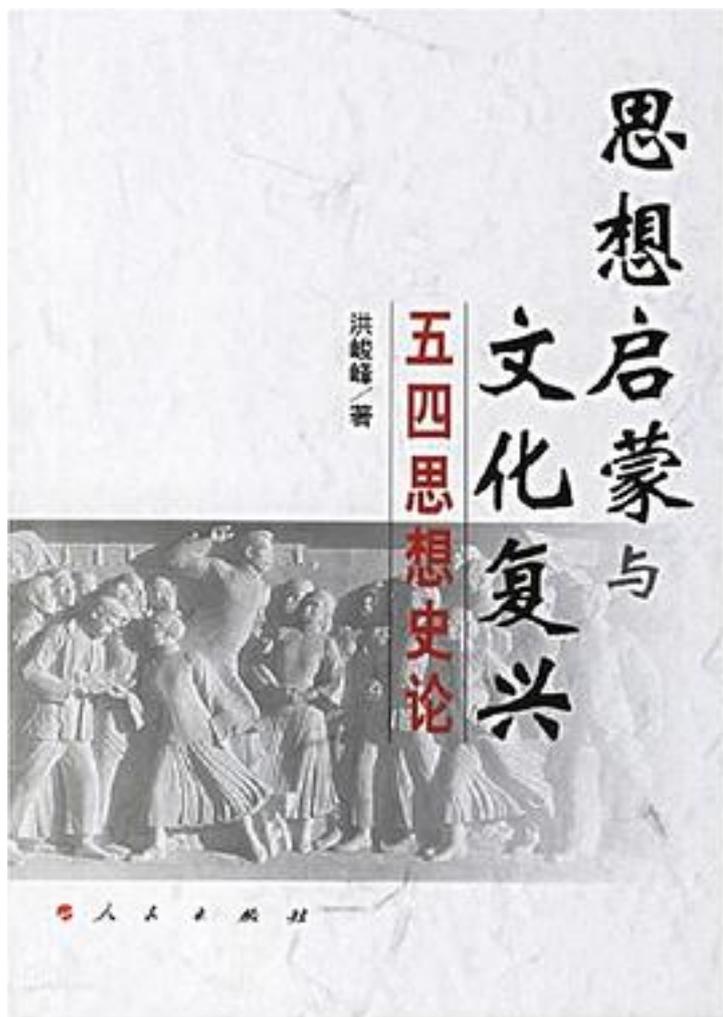


# 思想启蒙与文化复兴



[思想启蒙与文化复兴\\_下载链接1](#)

著者:洪峻峰

出版者:人民出版社

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787010060002

“五四”是现代中国最重要的思想资源和长久不衰的学术话题。从20世纪80年代开始

，五四思想文化问题，一直是学术理论界讨论的热点，也是争议最多、观点最为混杂的研究领域。

对于思想史、文化史研究者来说，“五四”是一个令人神往的时代。这个时代，正如恩格斯在评论欧洲文艺复兴时所说的，是一个需要巨人而且产生了巨人的时代。陈独秀、胡适、李大钊、鲁迅……这些“五四”巨人，以他们留下的光辉事业及其思想、学识和人格，影响着一代又一代的中国知识者。“五四”是现代中国最重要的思想资源。几十年来，中国思想文化界风云变幻，各种思潮不断涌现，而这些不同思潮都追溯到“五四”，从“五四”思想中寻找活水源头，“五四”也一再显示出它的思想的魅力。从这个意义上说，“五四”思想关联着整个中国现代思想史。

作者介绍:

目录:引论

- 一、概念的分梳：文化运动与政治运动
- 二、性质的诠释：思想启蒙、文艺复兴与反传统
- 三、内容的拓展：思想与学术
- 四、思想的探究：主题与脉理
- 第一章 启蒙思想的形成
  - 第一节 政治改制中的文化难题
  - 第二节 启蒙课题的提出
  - 第三节 目标与对象的选择
  - 第四节 道德启蒙与偷觉悟
- 第二章 文学革命的意义
  - 第一节 寻找思想启蒙的手段
  - 第二节 文学革命的启蒙意义
  - 第三节 白话文运动的策略
  - 第四节 重申与重估
- 第三章 反传统的得失
  - 第一节 反传统的进程与特征
  - 第二节 反传统的实绩
  - 第三节 反传统的难题
- 第四章 启蒙进路的歧异
  - 第一节 新文化运动的时代
  - 第二节 普及与提高的分歧
  - 第三节 问题与主义的冲突
- 第五章 文化方略的改换
  - 第一节 新文化观的转变
  - 第二节 文艺复兴的追求
  - 第三节 激进与保守的张力
- 第六章 再造文明的努力
  - 第一节 寻找新文明的根基
  - 第二节 传统资源的开发
  - 第三节 整理国故运动的困厄
- 征引书目
- 后记
- • • • • [\(收起\)](#)

[思想启蒙与文化复兴\\_下载链接1](#)

## 标签

五四

思想史

启蒙

歷史

文化

近代

现代化

民國

## 评论

逻辑清晰,条理分明,且提出了新的解释(譬如新文化运动从启蒙到文化复兴的发展脉络,科玄论战的理学倾向等).但关键处明显用力不够,论证不足.虽尚不足以直接借引,亦不失参考启发价值.

-----  
架构清晰的思想史论

-----  
[思想启蒙与文化复兴\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[思想启蒙与文化复兴\\_下载链接1](#)