

# 闪闪的红星



[闪闪的红星 下载链接1](#)

著者:李心田

出版者:湖北少年儿童出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787535336729

《闪闪的红星》是《百年百部中国儿童文学经典书系》中的一本，文学是人学，儿童文学是人之初的文学。人之初，性本善。儿童文学是人生最早接受的文学，那些曾经深深感动过孩子的儿童文学作品，将使人终生难忘终生受益。在今天这个传媒多元的时代，我们特别需要向广大少年儿童提倡文学阅读。文学阅读不同于知识书、图画书、教科书的阅读。文学是以血肉丰满的人物形象和个性鲜活的人物性格，是以审美的力量、情感的力量、道义的力量、精神的力量打动人、感染人、影响人的。

经典性、权威性、可读性和开放性是《百年百部中国儿童文学经典书系》锁定的主要目标。

第一，《百年百部中国儿童文学经典书系》是有史以来中国儿童文学最大规模的系统梳理总结。编者们将精心选择20世纪初中至今100年间的100位中国儿童文学作家的100部优秀儿童文学原创作品。《百年百部中国儿童文学经典书系》的入围尺度界定在以下几个方面：一是看其作品的社会效果、艺术质量、受少年儿童欢迎的程度和对少年儿童影响的广度，是否具有历久弥新的艺术魅力，穿越时空界限的精神生命力。二是看其对中国儿童文学发展的贡献，包括语言上的独特创造，文体上的卓越建树，艺术个性上的鲜

明特色，表现手法上的突出作为，儿童文学史上的地位意义。三是看作家的创作姿态，是否出于高度的文化担当与美学责任，是否长期关心未成年人的精神食粮，长期从事儿童文学创作。

第二，《百年百部中国儿童文学经典书系》是现当代中国儿童文学最齐全的原创作品总汇，这表现在：囊括了20世纪五四新文化的运动前后以来中国五代儿童文学作家中的代表人物；入围的100位作家体现出中华民族的多民族特色，同时又有海峡两岸三地的全景式呈现；百部作品涉及到现代性儿童学的所有文体，因而也是文体类型最齐备的中国儿童文学原创总汇。

第三，精品的价值在于传世久远，经典的意义在于常读常新。编者们将以符合当代少年儿童审美习惯与阅读经典的整体设计和策划组合，让新世纪的小读者和大读者接受并喜欢这些曾经深深感动过、滋养过一代又一代少年儿童的中国原创儿童文学经典作品。

《百年百部中国儿童文学经典书系》既是有史以来中国原创儿童文学作品的集大成出版工程，也是具有重要现实意义和历史价值的文化积累与传承工程，又是将现代中国儿童文学精品重塑新生的推广工程。

作者介绍:

目录:

总序闪闪的红星(正文)作家与作品作家相册作家手迹主要著作目录本书获奖记录《闪闪的红星》的书外故事。李心田山东儿童小说作家论@赵耀堂含泪的微笑@李心田  
· · · · · (收起)

[闪闪的红星](#) [下载链接1](#)

标签

故事书

小时候。

革命

闪闪的红星

儿童

中国

李心田

小说

评论

小时候记得很喜欢，相当不错

-----  
小学读过。

-----  
女儿从金图借的. 洗脑的书， 意思不大

-----  
就是这个系列啊， 小学图书馆一大套

-----  
哇哦， 小时候读过的书

-----  
有一个孩子， 他的妈妈爸爸都是党员， 妈妈牺牲了， 爸爸去长征了他历尽千难万险， 终于成了一名共产党员。

-----  
为孩子成为共产主义接班人做的启蒙教育图书

-----  
[闪闪的红星](#) [下载链接1](#)

## 书评

时隔多年，重读《闪闪的红星》。

幼时读书，仅仅只是倾佩冬子的机敏与勇敢。他还那么小，就敢于对社会不公发出质疑之声，敢于反抗地主阶级的压迫。在他年幼的时候，他就想要拿起红缨枪，追随父亲的脚步加入中国共产党。成为一名光荣的解放军是他一直以来的愿望。最终，他历经千...

---

时隔多年，重读《闪闪的红星》。

幼时读书，仅仅只是倾佩冬子的机敏与勇敢。他还那么小，就敢于对社会不公发出质疑之声，敢于反抗地主阶级的压迫。在他年幼的时候，他就想要拿起红缨枪，追随父亲的脚步加入中国共产党。成为一名光荣的解放军是他一直以来的愿望。最终，他历经千...

---

红军走了，英雄少年潘冬子和母亲留在敌后，坚持斗争。为了掩护同志，母亲壮烈牺牲。工星闪闪，山花遍野，在党的培养教育下，经过残酷斗争的磨炼，潘冬子长大了！带上那颗父亲留下的保存多年的闪闪的红星参加了中国人民解放军。

---

[闪闪的红星](#) [下载链接1](#)