

100知性博物馆



[100知性博物馆 下载链接1](#)

著者:贾东营

出版者:文物出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787501020560

曾经，艺术品的功能是装饰教堂、皇宫、议会或私人场所，只有少数王宫贵族拥有欣赏的权利然而从十八世纪开始，大众美学教育的观念开始萌芽，1734年，罗马神殿博物馆创立，展出一系列古董雕刻，是史上第一个公立博物馆。博物馆建筑本身也代表各时代伟大建筑师的心血结晶，除了早期诸多经典的杰作——如巴黎的卢浮宫之外，现代的崭新设计概念与先进的建材，也让许多新兴博物馆看来就像一项艺术品——纽约的古根汉美术馆、巴黎的蓬皮杜中心都是明显的例证。本书以介绍拥有大量典藏、世界知名的博物馆为主，然而少数因为地点或独特收藏而令人印象深刻的美术馆也在介绍之列新旧博物馆齐头并进，丰富而多变的魅力，将引领读者点燃对于艺术的热情！

本册将提供全世界100个最伟大博物馆的导览，介绍各馆的艺术珍藏，使人们了解它们之所以成为当代最重要文化收藏地点的缘由。在遍览全球五大洲上百种的多元文化与艺术的同时，我们希望提供艺术爱好者更多的资讯，并点燃偶尔造访博物馆的人们对于艺术的热情。

作者介绍:

目录:

[100知性博物馆 下载链接1](#)

标签

建筑

博物馆

旅行

艺术

藝術

艺术史

画

travel

评论

简略的介绍了世界各个国家的博物馆，作为大概了解是不错的读物。

书不厚的，字排版较密，基本上每页介绍一个馆，所以很泛泛，只能当概况看。

全球博物馆鲁一遍 通俗易懂

[100知性博物馆 下载链接1](#)

书评

如今，博物馆之间的交流越来越高规格，这实在是热爱艺术和文化的观众之福音。去年年底，我在上海博物馆观看了名为“翰墨荟萃”的美国收藏中国五代宋元书画珍品展，美国的四个博物馆参展：纽约大都会博物馆、波士顿艺术博物馆、克利夫兰艺术博物馆以及纳尔逊—阿特金斯艺术博物...

[100知性博物馆 下载链接1](#)