

古陶瓷识鉴讲义



[古陶瓷识鉴讲义_下载链接1](#)

著者:陆建初

出版者:学林

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787807302919

著者幼承家学，早年攻文史，而致力于古陶瓷研究亦已二十余年，具有丰富之鉴藏经验。尝有感于我国古代书学画论之专著代有作者，今人鉴赏古书画，自可镜衡之，唯往昔陶瓷专著则叹不足。因发愿探索传统瓷学精微，博览有关陶瓷之古籍，凡散见之记述重组之，凡萌芽状态意识及不自觉推论则明晰之；并参考近世考古成果，时贤著述以及中、西方古典美学与现代工艺设计学等，探寻古代工艺创作规则，转以纲领其著作；视野既开阔，立意谋篇自开新局。要以著者志在继承、推进华夏瓷学，将瓷鉴技术向艺术哲学升华，藉国学衡国宝，意固善也。

此书非但承继渊远、创意充沛，又以体制严谨、思维深密、涵盖宽广并文字雅洁，引文

俱注明出处，犹可供学者核案参考。著者娴熟历代名窑遗制，精鉴赏，富收藏，摄录之图片故亦全备真确；名为作“讲义”，实非内容刻板之教科书可比，而潜心设计教程，俾读者循序渐进全面认知此专业，尤可称善。再者是，建初先生重视探索中国古典美学思想与陶瓷艺术之关系，时有陶瓷美学辞例，牵涉各种艺术门类颇多，读来饶有兴味；并古陶瓷鉴定之内容，也由此得以扩充。

这是本古代陶瓷鉴赏读本。全书共分七编，四十四章，内容涉及陶瓷的品类、表徽、型制、造作、纹饰、款识和考证居里等。书本图文并茂，文字雅洁，引文俱注明出处，可供学者核案参考。

作者介绍:

目录:

[古陶瓷识鉴讲义_下载链接1](#)

标签

陶瓷艺术

艺术

评论

很钦佩作者能够在这个浮躁喧嚣的时代保持一种宁静和执着，于古陶瓷品鉴的雅趣中沉潜玩味。在精微的专业分析之外，作者还以瓷喻世、以瓷喻人，自然贴切，相应生辉。作者说：“能于形器实体见风尚虚旨，方称妙赏”，所言极是。引《十力语要》言：“众生皆迷执形器为实在物事，而不悟形器无自体，皆道之所凝也...以是故，佛乃呵破形器，以除此妄念，欲众生悟形器无实，只是道之灿然者而已”。此论切中肯綮，可推而及于其他种种艺术人文

如果配彩图，将完美

我读的那个版本还是很早的，制作颇粗陋，仅印了两千册

09年在首博看到惊叹不已，多年后心心念念买回来了，先生治学严谨博古通今，读起来如沐春风受益匪浅。

我以为我会暴富但是我没有系列

2018-226
这本书就算再怎么细细读仍有雾里看花之感，其实如果能拍成纪录片连续讲解更形象，只是这么做应该没有什么利益可言，要不就沦落为商家的广告宣传。可惜了，这些知识普及越来越难。每次看到“著者藏”三个字都觉得被壕了一脸

很不错

[古陶瓷识鉴讲义_下载链接1](#)

书评

[古陶瓷识鉴讲义_下载链接1](#)