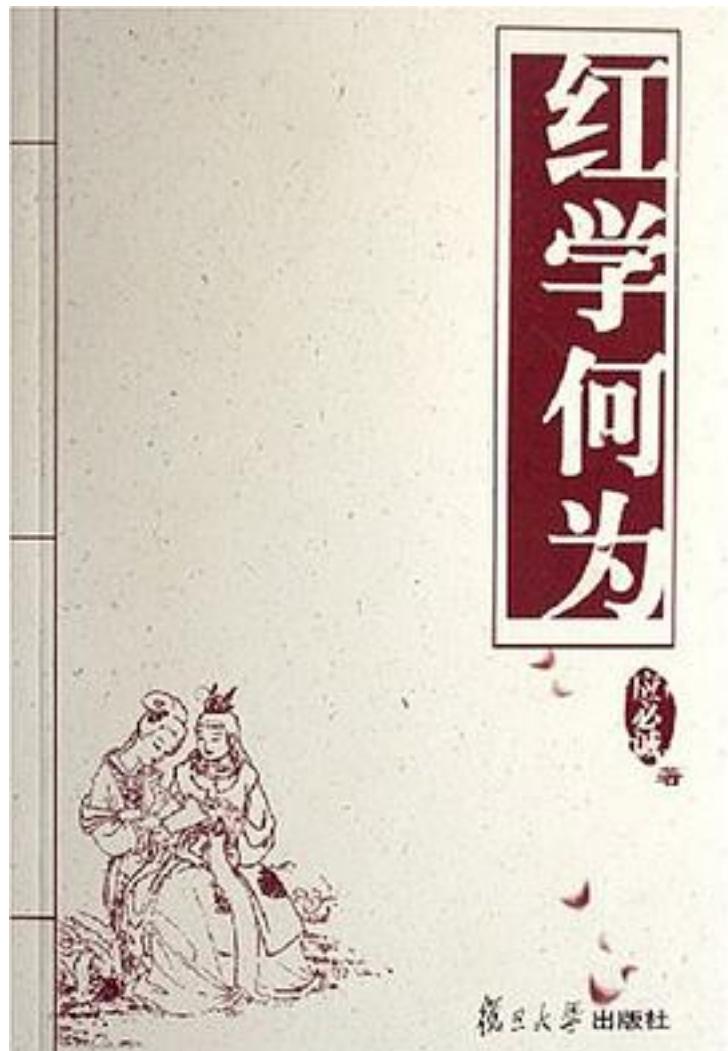


红学何为



[红学何为 下载链接1](#)

著者:应必诚

出版者:复旦大学出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787309053005

本书是一部关于红学研究的理论专著，全书分《红楼梦》的思想和艺术，论红学，关于《红楼梦》的版本三大部分详细研究的《红楼梦》创作的相关问题，适合红学研究人员参考学习。

本书是作者长期从事《红楼梦》研究的成果。第一编，在对《红楼梦》思想艺术整体把握的基础上，就《红楼梦》的思想性质，悲剧精神，创作，思想，人物塑造，叙事方法，审美特征，个性风格等方面分别做出研究。第二编《论红学》，是对《红楼梦》研究的研究，反思历史和现当代关于《红楼梦》研究的观念方法，得失成败，深入讨论“什么是红学”“红学何为”等问题。第三、四编，论述《红楼梦》版本研究对《红楼梦》研究的意义，并在此基础上，探讨《红楼梦》版本系统及其流传的历史，重点分析庚辰本的版本特点和历史地位，庚辰本和己卯本的关系以及程本的历史意义。

作者介绍：

目录：

[红学何为](#) [下载链接1](#)

标签

红楼梦

红学

脂砚斋

评论

本书可以跳到最后一部分看版本对照，前面三个部分见解平平，无甚参考价值。

因为读红楼评论是从周汝昌、刘心武开始，先入为主接受了很多周老的观点，但是后来又读了很多其他研究者的观点，感觉这样的碰撞还是很有意思的，对于阅读原作也有很多的助益。

不错

[红学何为 下载链接1](#)

书评

[红学何为 下载链接1](#)