

# 杜拉斯



[杜拉斯 下载链接1](#)

著者:李亚凡

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787020058976

《杜拉斯:一位不可模仿的女性》中玛格丽特·杜拉斯,二十世纪法国最有影响、最具个性、最有魅力的作家、戏剧家和电影编剧。杜拉斯出生在法属印度支那,十九岁回到法国。殖民地的生活经历成为她的创作源泉。七十岁那年,其自传体小说《情人》荣获1985年法国龚古尔文学奖。从此,杜拉斯名声大振,赢得了全世界的读者。

写作与爱情,是杜拉斯生命的全部。七十多部作品、近二十部电影、诸多的情人,构成了杜拉斯美丽而传奇的一生。其特立独行的性格,使她成为一个在法国文学史上难以归类的作家、一个现实生活中难以模仿的女性。

作者介绍:

目录:

[杜拉斯 下载链接1](#)

## 标签

传记

杜拉斯

人物传记

玛格丽特·杜拉斯

李亚凡

女性

玛格丽特·杜拉斯

人物

## 评论

“在坟墓里，我十五岁。”

---

感觉一个传奇女性给写平了。。。

---

都是反复的资料。

凑合着当传记看，不过写的真他妈愚蠢。

不太喜欢作者的语气，没看完。

我身高一米五，但我属于全世界

实属，平平。

混乱情史的一生...囧

麻烦作者不要出现那么多矫情的抒情语句好不？

带了些许中国作者气息的杜拉斯。

一段她不愿承认的爱情却是刻骨铭心。

传记写成这样是耻辱。

本来是个足够好的话题，无奈作者的文笔太烂了。

，哎

抄抄补补一本书……作者是个女工程师，也难得了这兴致……

为什么这个作者还能出那么多本书……还是回去当她的工程师去吧……（抠鼻

读，杜拉斯。

DURAS....

爱情是女性作家获得灵感的源头吗？似乎有些道理，这样好几个例证，什么最重要？两者同时进行最好。生活持续着是平淡，记载下来成了传奇。我喜欢高智力有着非凡特性的女性。这是基本要求。波伏娃、杜拉斯都是不可理喻的传奇女性，要成为一名作家的必备条件1.2.3.4.5，我缺少的是至关紧要的几条。

[杜拉斯 下载链接1](#)

## 书评

在图书馆看到这书的时候，很自然地就拿起带回，一路上兴冲冲地看着开头几页的照片，黑白色彩，却依然可见杜拉斯明艳的嘴唇。

看看作者简介——国家一级工程师，撰写了波伏瓦的传记等等，看着封册上作者毫无欲念的面孔，我想这书应该没那么好看。直到今天早晨翻完了全书——没错...

一本很主观的书，完全不客观的评价人物，作者所有的铺垫都是为了赞美杜拉斯。尤其是对杜拉斯那多如牛毛的情人，作者怀着一种仰望、尊敬而产生的宽容来描述。过分的强调了欲望和爱的本能反应，而忽略了责任。作者甚至对杜拉斯和“小哥哥”乱伦的性爱都释然了，解释道：那是...

没有看过其他版本，其实第一次对杜拉斯好奇，也是通过安宝的某断文字描述，说是旅行中会带杜拉斯，于是我就好奇杜拉斯是什么样的女人？

带着好奇去书店寻觅杜拉斯，却阴差阳错买了《情人杜拉斯》

我一直说，读书，写字，旅行，音乐，电影，忧伤已经等等，都是很私人的事...

每天回来一点，陆陆续续，今天总算把她读完。我想我只是读了她的经历，还读不懂她的人性，她的爱，她的恨还有她的疯狂，那个叫杜拉斯的女人，传奇的一生。

文字真是神奇，让人着迷一生，整整五十年的写作，字里行间藏匿了太多自己的人生。

只有读懂杜拉斯的人生才能读懂杜拉斯...

她的情人，是世界闻名的。她有着坎坷的生活经历。有人说，只有经历过与常人不同的生活，才会写出味道。她的人生很丰富，也很精彩。

楼上两个评论确实让人看了会没有看这本书的欲望。其实这本书讲得还是挺清楚的，比较不费地可以稍稍粗略浏览过杜拉斯的生平，作者不是名家，没必要来苛求她做到怎么样。。

不过不知道是这本书的问题还是我的问题，越看到后面我越发现杜拉斯并不可爱。可是最后作者突然抛了篇...

看传记的时，有个强烈的要求，那就是不要看中国人动手的传记。能说太烂吗，不能，那像是对人的不尊重，但除此之外我想不到别的词。

用了八个小时看完。莫名其妙。传记本身就是个挑剔，你要告诉我们，她有多平庸，多平凡以至于这反而成了她的不凡。许久没有看杜拉斯的书了，...

[杜拉斯 下载链接1](#)