

# 昨天的与世界的



[昨天的与世界的 下载链接1](#)

著者:罗志田

出版者:北京大学出版社

出版时间:2007-01-01

装帧:平装

isbn:9787301113684

## 一、文化的教育

- 1、物质与文质：20世纪中国文化的反思（《光明日报》2000年12月26日）
- 2、社会心态的“贫寒子弟化”：从有与无的比较说起（《开放时代》2001年1期）

3、以平常心见证历史时刻（《北京大学学报》2003年3期）

4、学会共处：“双不赢”未必“双输”——也说大学“土政策”（《开放时代》2001年第2期）

## 二、社会的学术

5、学术与社会的互动有感（《读书》2001年5期）

6、业余“学术警察”心态与学术打假（《读书》2000年7期，题目有更易，后半部分删）

7、打倒与建立：再说学术打假（《东方文化》2001年6期）

8、学者立言宜谨慎——也说中美外交中的“承认”与“认识到”（《东方文化》2002年第2期）有“作者附志”

9、学术规范的主要目的是建设而非防弊——呼应王笛先生（《开放时代》2002年2期）

10、论文评审与学术创新（《文史知识》2003年9期）

11、人鬼共舞：学术的多重围城式表现（《东方文化》2002年4期）

## 三、学术的履迹

12、近代中国学术分科的演变（《光明日报》2002年3月26日）

13、“赛先生”与国学（《读书》2001年2期）

14、整理国故与文学史研究——致胡适的一封信（《中国社会历史评论》第4卷）

15、与《光明日报》记者谈史学（《光明日报》2002年3月21日）有“作者附志”

16、史无定向：思想史的社会视角稗说（《开放时代》2003年5期）

## 四、史学的书

17、姑妄言之——历史专业本科生可读的一些书（《南方周末》2004年7月1日）

18、评《中国近代思想与学术的系谱》（《中研院中国文哲研究所集刊》第25卷）

19、2000年7月出版的两本“好书”（这是为《中华读书报》“好书告诉你”栏目写的新书介绍，刊于该报2001年11月28日）

20、通过日本认识西方的梁启超（《南方周末》2002年11月28日）

21、中国现代史上的自由主义（《二十一世纪》2002年12月号）

22、尝试大同：讲述老百姓的故事（《社会科学研究》2006年2期）

23、历史的不完全：新诗的历史和几成历史的新诗（《万象》8卷9期，2006年12月）

24、从国际发现中国历史（《二十一世纪》2006年6月号）

## 五、从文化看政治

- 25、18世纪清代“多主制”与《宾礼》（《清史研究》2001年4期）
- 26、数千年中大举动：废科举百年反思（《二十一世纪》2005年6月号，有较大改动）
- 27、从文化视角看辛亥革命前夕的派别分野（《文史知识》2001年8期）
- 28、国粹与欧化：从清季到民初的观念传承（《读书》2002年1期）
- 29、民族主义与民国政治（《开放时代》2000年5月号）

## 六、影响历史的人物

- 30、张之洞与“中体西用”（《南方周末》2004年6月17日）
- 31、有计划的死：梁济对民初共和体制的失望（《南方周末》2006年11月30日）
- 32、国器章太炎（《南方周末》2005年8月11日）
- 33、疾病与历史：非常威尔逊（《南方周末》2004年8月12日）
- 34、尝试梦想的胡适其人（《万象》2006年5期）
- 35、两个质疑留学的留学生——读梅光迪致胡适书信，1910—1913（《东方文化》2003年4期）
- 36、话语四千年：傅斯年眼中的中国通史（《南方周末》2004年4月8日）

## 作者介绍：

罗志田，1952年生，四川大学历史系77级毕业，普林斯顿大学博士，历任四川大学、北京大学历史系教授。著有《再造文明之梦——胡适传》(1995)、《民族主义与近代中国思想》(1998)、《权势转移：近代中国的思想、社会与学术》(1999)、《乱世潜流：民族主义与民国政治》(2001)、《二十世纪的中国思想与学术掠影》(2001)、《国家与学术：清季民初关于“国学”的思想论争》(2003)、《裂变中的传承：20世纪前期的文化与学术》(2003)、《近代中国史学十论》(2003)等。

## 目录: 自序／1

### 一 文化的教育

- 物质与文质：20世纪中国文化的反思／3  
社会心态的“贫寒子弟化”：从有与无的比较说起／9  
以平常心见证历史时刻／15  
学会共处：“双不赢”未必“双输”——也说大学的“土政策”／26

### 二 社会的学术

- 学术与社会的互动有感／41  
业余“学术警察”心态与学术打假／45  
打倒与建立：再说学术打假／49  
学者立言宜谨慎  
——也说中美外交中的“承认”与“认识到”／56  
学术规范的主要目的是建设而非防弊  
——呼应王笛先生／64

论文评审与学术创新／77
人鬼共舞：学术的多重围城式表现／85
三 学术的屡迹
近代中国学术分科的演变／97
“赛先生”与国学／102
整理国故与文学史研究
——跋胡适的一封信／111
与《光明日报》记者谈史学／125
答《三联生活周刊》问近代史／135
史无定向：思想史的社会视角稗说／138
四 史学的书
姑妄言之
——历史专业本科生可读的一些书／151
评《中国近代思想与学术的系谱》／155
2000年7月出版的两本“好书”／159
通过日本认识西方的梁启超／161
中国现代史上的自由主义／165
尝试大同：讲述老百姓的故事／171
历史的不完全：新诗的历史和几成历史的新诗／178
从国际发现中国历史／187
五 从文化看政治
18世纪清代“多主制”与《宾礼》／195
数千年中大举动：废科举百年反思／204
从文化视角看辛亥革命前夕的派别分野／222
国粹与欧化：从清季到民初的观念传承／228
民族主义与民国政治／236
六 影响历史的人物
张之洞与“中体西用”／251
有计划的死：梁济对民初共和体制的失望／260
国器章太炎／269
疾病与历史：非常威尔逊／279
尝试梦想的胡适其人／287
两个质疑留学的留学生
——读梅光迪致胡适书信，1910—1913／296
语语四千年：傅斯年眼中的中国通史／309
· · · · · (收起)

[昨天的与世界的 下载链接1](#)

## 标签

罗志田

思想史

历史

中国近代史

文化

文化漫谈

近代史

晚近以来中国之种种

## 评论

对学术史和学术打假问题的看法很有趣，研究视野很宽，但似乎不是很优秀的写作者。

---

尽管罗先生一开始就说这不是学术文章，但看完后发觉丝毫不比学术文章简单。又对现实的关怀，也有对历史的关照，基本上是有理有节，进退有据。

---

很精彩的一本书，有论世知人，有同情之了解，苦心孤诣，尽可能还历史一个本来面目！

---

可读，可爱。

---

老罗以前是我学术偶像。。。

---

什么时候能把罗、桑二位的书读通顺了，我大概就算入门了。罗大师确实是个聪明人。

-----  
因为是罗志田三个字才看，但觉得内容一般。

-----  
看看大师的闲评

-----  
library, 好

-----  
吐槽帝 高端黑

-----  
又是吃早饭的时候翻了翻，选了一些以前没看过的文章，有些放到现在也不过时。

-----  
“我始终没有忘记除了我们的今天外，还有那两三千年的昨天；除了我们这角落外，还有整个世界”（闻一多）罗氏语风类似台湾白话或翻译体。“许多留存在我们历史记忆中的象征人物，在历史叙述中所表现的实与原状不甚相合，也许我们的历史真需要重写”，“影响历史的人物”一节七文最佳。

-----  
罗认为近代有一个贯穿百年且与两千年重学轻术传统文化相当冲突的倾向，即物质的兴起。此倾向造成的影响，既有对实学的强调，但也是功利化泛滥的源头（如五十年代的院校调整，教育之弊端自此始），现在想来唯物论的巨大影响未尝不是因此，从此角度来看，重视精神层面的新文化运动可谓异数，只是后期开始又转向物质层面的富强之路，虽有大环境制约，但也是自晚清以来的“传统”。学术打假问题，罗显然不认同其作为一种社会风潮而存在，近代史的教训自然是建设比破坏更重要，但岔开话题说，晚清是未到应彻底破坏之时而破坏之，而今传统早已破坏干净，留下的尽是积弊，不彻底破坏之只怕又成为袒护的借口。中体西用实践层面其实注重的是西学，此一学说是为了平衡内心的不安，但心态最终被西方的文化完整性所侵蚀，走向了彻底破坏传统的不归路。

-----  
罗志田老师的文本读来真是十分享受

-----  
罗认为近代有一个贯穿百年且与两千年重学轻术传统文化相当冲突的倾向，即物质的兴

起。此倾向造成的影响，既有对实学的强调，但也是功利化泛滥的源头（如五十年代的院校调整，教育之弊端自此始），现在想来唯物论的巨大影响未尝不是因此，从此角度来看，重视精神层面的新文化运动可谓异数，只是后期开始又转向物质层面的富强之路，虽有大环境制约，但也是自晚清以来的“传统”。学术打假问题，罗显然不认同其作为一种社会风潮而存在，近代史的教训自然是建设比破坏更重要，但岔开话题说，晚清是未到应彻底破坏之时而破坏之，而今传统早已破坏干净，留下的尽是积弊，不彻底破坏之只怕又成为袒护的借口。中体西用实践层面其实注重的是西学，此一学说是为了平衡内心的不安，但心态最终被西方的文化完整性所侵蚀，走向了彻底破坏传统的不归路。  
@2019-04-29 1

-----  
罗大师的书总是给人极大的启发

-----  
淘宝看个人

-----  
读其似乎缺少一种流畅感，但内在理路可以追寻

-----  
罗老师好书，是他的文集。

-----  
相见恨晚的一本枕边书！

-----  
[昨天的与世界的 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[昨天的与世界的 下载链接1](#)