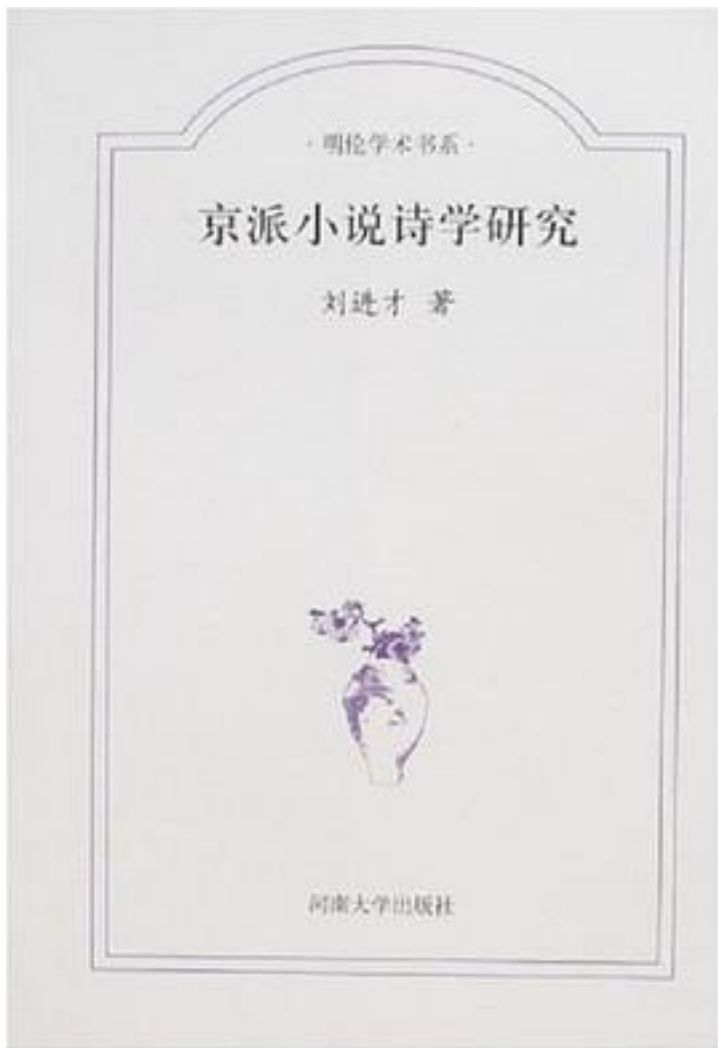


京派小说诗学研究



[京派小说诗学研究_下载链接1](#)

著者:刘进才

出版者:河南大学

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787810913850

本书分五章，是作者在细读的基础上建构的京派小说的诗学风貌，每一章透视的角度不尽相同，但章与章之间的内在联系却是有机，有些地方的论述可以还会滥有交叉，这五章共同完成对京派小说的诗学表达。第一章“意象叙事”主要探讨京派小说的象征化诗性语言，以及对小说叙事的象征化追求。第二章从时间与空间角度重点探讨了京派小说的文本结构形式。第三章探讨了京派小说情节模式问题。第四章“加忆的诗学”探讨的是京派小说的儿童视角叙事、回叙型叙事和梦想的叙事，并探讨了京派小说的诗化及抒情机制是如何生成的问题。最后一章把京派小说置于中外文学的背景下总结其文体特征，使京派小说的研究获得一种宽宏的视角。各章节所论述的每一个问题都是在小说诗学研究的框架中进行的，研究思路也有内在的同一性，尽量融合形式诗学与文化诗学的研究视野。通过以上的章节。作者试图构建出京派小说的诗学体系。

作者介绍:

目录:

[京派小说诗学研究_下载链接1](#)

标签

中国现代文学

诗学研究

文学理论

学术

京派/海派文学研究

National_Library

BJBJ

*中国现代文学卒论

评论

[京派小说诗学研究_下载链接1](#)

书评

[京派小说诗学研究_下载链接1](#)