

# 关山月画集



[关山月画集 下载链接1](#)

著者:关山月

出版者:中国美术 (人民美术)

出版时间:2004-10

装帧:

isbn:9787102030876

《关山月画集(套装上下卷)》内容简介：我国绘画艺术，既富于创造性，又富于开拓性。试从汉代浮雕上考察，那上面女娲、伏羲的合像，就是一幅创造的符号。马王堆出土的帛画，画的那位女神身边，一边飞龙，一边是舞凤。飞龙能够作云，舞凤能够生风，风云都能化作雨露，有雨露就能滋生万物。中国地大物博，疆域广阔，山岳巍峨，水道纵横。地处寒、温、热三带，风光特别绮丽，情趣触目皆是。

关山月不是人物画家，而这本画集也没有收入他的临摹敦煌壁画，但他画笔下的人物却是活的。

关山月生长在南国，原名关泽霈。耳濡目染，从小就能替父亲还画债，19岁就以“子云”的笔名在家乡开画展。23岁为高剑父入门弟子，加入“春睡画院”。深得高剑父重视，亲自为关泽霈改名关山月。从此，我国画坛升起了一颗闪亮的新星。

关山月博古通今，学贯中西，有长期写生的基本功。他的多本《万里行踪》写生集，他的《临摹敦煌壁画》集，都是他熟知东方哲学、看透了中国美术的真实记载。所以，一举手，一投足，都能油然作云，沛然成雨；不失法度，又自成法度。关山月不仅是在岭南画派中成为佼佼者，在我国整个画坛上，也是一位能够承上启下的猛将。

作者介绍：

目录：

[关山月画集 下载链接1](#)

标签

美术史

关山月

评论

参考

[关山月画集 下载链接1](#)

书评

[关山月画集 下载链接1](#)