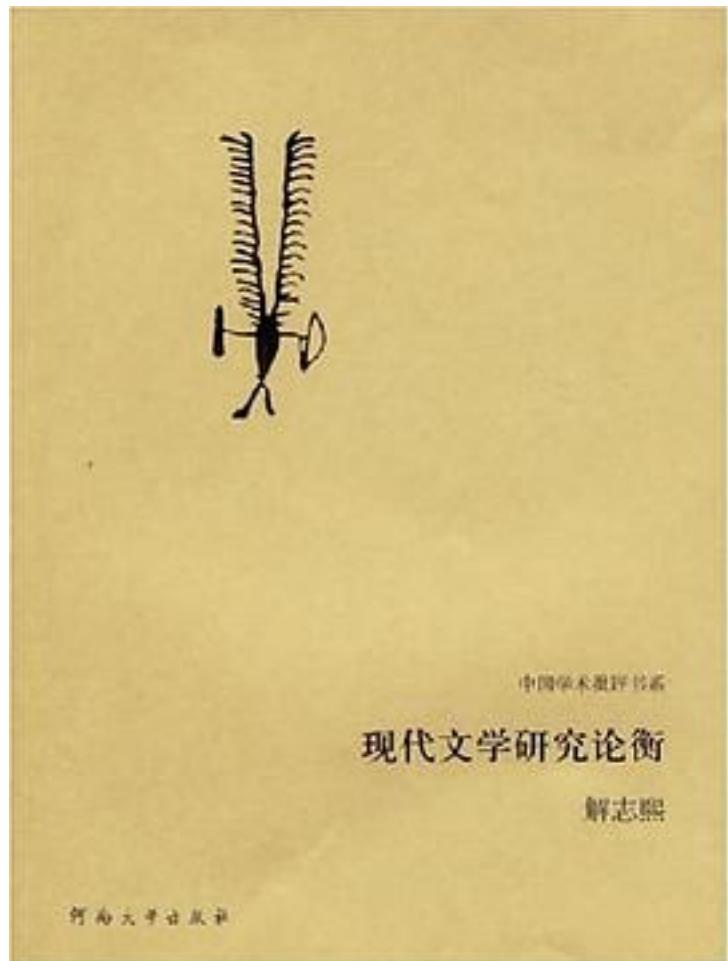


现代文学研究论衡



[现代文学研究论衡_下载链接1](#)

著者:解志熙

出版者:河南大学出版社

出版时间:2005-12

装帧:简装本

isbn:9787810914215

收在这个集子中的20篇文章，前10篇写在北京读书及河南大学工作期间，后10篇写在清华工作期间。作者最初写作学术评论，是以锻炼个人的学术感受和学术判断力为目的

的，因而一开始的文字显得比较小心拘谨不，到1996年写作《从本体到方法——文化批语与中国现代文学研究》等文时，则渐渐露出凌厉以至严厉之气。在本书中我欣赏的是作者论学的真诚与严肃，这首先表现为学术批判的张力无处不在。作者的学术评认所评论的大多是有重要学术影响专家，他们与作者又多是关系密切的师友。

作者介绍:

目录:

[现代文学研究论衡](#) [下载链接1](#)

标签

解志熙

文学评论

study

Literary

Fiction

郑州/开封 · 河南大学出版社

评论

妈的，编辑太不负责任了，又不是翻译，汉字都能错得让我心烦。

解老师的早期著作。从来不乏问题意识，但是不如后来的文章材料细密。

典范性的学术评论，值得一读再读。

前面感觉有点散没太看进去，直到读到谈周作人研究的一篇突然豁然开朗。解老师满满一书所强调的，正是一种文学的历史参与感，或者说，不能矫枉过正地夸大文学的主体地位。文学与社会历史息息相关，既然如此，社会历史便是文学研究不能被切割的维度。换句话说，文学诚然有其自由的主体，但不能因此藐视文学背负的社会担当。解老师的这些话，让我对他的为学为文为人，由衷心生敬仰。

[现代文学研究论衡 下载链接1](#)

书评

[现代文学研究论衡 下载链接1](#)