

# 杨春华中国画&油画作品



[杨春华中国画&油画作品 下载链接1](#)

著者:杨春华

出版者:四川美术出版社

出版时间:2006-10

装帧:其他

isbn:9787541030895

杨春华的画基本上属于所谓的“文人画”范围。说起文人画，自然是个大话题，它辉煌的历史使众多学者难以逾越——当然，对于艺术，不同时代不同风格，很难做简单的比较。中国画的下滑趋势能否通过这一代人的努力而止住，说实话，对此话题是带情绪性的，也许固执也许是短见，不太相信，谁能够阻止某类文化淡出历史的趋势，这不是个人的问题，而是整个文化与其生态的综合关系的问题。

杨春华是多面手，人物、山水、花鸟，她都愿意尝试。作画能力，部分是先天的，部分是后天修炼的。有的画家是多面手，有的专精一样，两者之间只是爱好和兴趣的不同，与艺术水准的高低没多大关系。杨春华有个阶段闷头画一批人物画，有阶段拿出一批山水画，也有时候会让人去看她的许多花鸟画，其中都不乏有叫人喜欢的精品，这便是能力的体现。了解杨春的人全知道，他原是弄版画出身，而版画界的同行对他是另眼相看的。这说明，对艺术的理解不受“画种”的局限，她的油画的那种感觉也落到及格线以下。

作者介绍:

目录:

[杨春华中国画&油画作品\\_下载链接1](#)

标签

评论

[杨春华中国画&油画作品\\_下载链接1](#)

书评

[杨春华中国画&油画作品\\_下载链接1](#)