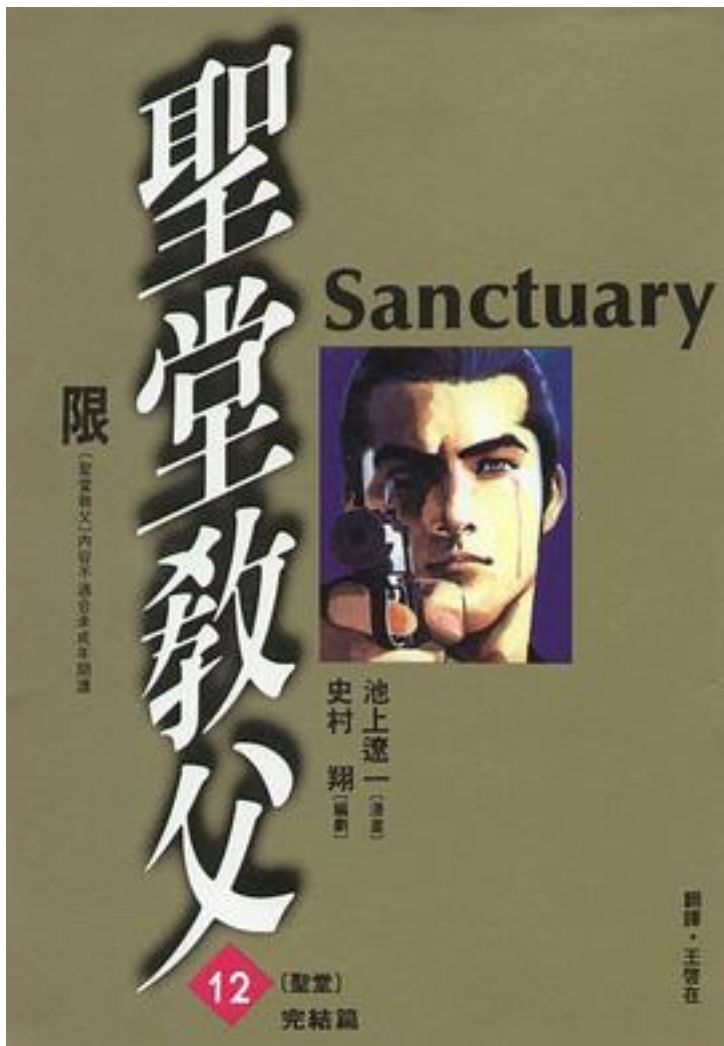


聖堂教父(12)



[聖堂教父\(12\)_下载链接1_](#)

著者:編劇： 史村翔

出版者:時報文化

出版时间:1995年08月10日

装帧:平裝

isbn:9789571317571

本集故事進入了前所未有的高潮！執意和俄國黑手黨合作的北條會因此遭遇全日本黑道的反彈嗎？而健康狀況每況愈下的淺見，能和北條一同實現聖堂之夢嗎？還是……？高潮迭起，精采絕倫的《聖堂教父》大結局千萬不可錯過！

作者介绍:

目录:

[聖堂教父\(12\)_下载链接1_](#)

标签

漫画

池上辽一

日本漫画

日本

池上遼一

黑帮

青年向

史村翔

评论

代全，最后夕阳下的情谊看得很感动，时代背景扎实，把日本的黑金政治诠释的很到位，当然有夸大之嫌，日本的政治究竟是怎么一回事？黑社会在其中扮演着怎样的角色？通过这部漫画也许可以懵懂地了解一些。作品的优点在于粗旷豪迈的画风与剧情，史村的编剧是很好的加分。缺点则摆脱不了沙文主义的思维模式，不过这种散发着男臭的风

格偶尔看下也是很有趣的 w

很男人！

纯男性的漫画，女人再怎么，也是個道具。

自以为是。剧情一般般。不论老一代，俄国，还是新一代，都是黑白联手，也太没有新意了。而且哭戏越来越多。女性角色令人生厌。其他角色性格不明了。主角高大全！

這套漫畫放在當下的日本，要煩惱的恐怕又是別的課題了。我比較好奇的是，渡海到處睡酒店小姐居然不會被Me Too 日本是怎樣啊....

大师的故事和大师的画功

爱

嗯，改造日本＝ ＝

重磅的现实感

哈哈哈哈哈

我心中的《ZGGCD史》就是这个写法。

浅见的结局让我实在是不能接受……

忍不住想说渡海真性情 浅见和北条二人少有的坚持派 最后一幕真让人泪眼纵横
其实也是谢谢老派们的觉醒 毕竟谁没年轻过 不过果然这种环境里女人没有女人的意义
唯一可以谈的上真正女性属性的只有渡海夫人

如果说一部作品中，女人除了被上和为了男人神魂颠倒变成傻逼之外没有其他用处的话，那索性也别画女人了，反正在两位男主心里，最重要的除了彼此也没别人，最后的画面也别一个躺在另一个肩上心满意足了，去床上来一发多棒。两星给无法贬低的画功。

由于题材和名字，一开始以为是日本版的《教父》，看了一阵以为是《白夜行》，接着又怀疑是《纸牌屋》，最后才发觉《圣堂教父》的关键词是“圣堂”。

基本上视女角色如无物。。

越到后面越不行……渡海比较可爱

阅于2017年7月 By NOOK HD。

非常理想化，却道出一部分现实，黑白勾结是王道。池上辽一的画风很写实。

太基，也太苏太扯；所谓的新一代黑社会当和侨移居海外的先锋队根本就是侵略

[聖堂教父\(12\)_下载链接1](#)

书评

看戏看书，我有个私好，就是很喜欢双线并头的双雄戏。一根生两条命，一文一武也罢，一黑一白也罢，一老一少也罢，双线并排前进，最后交合大爆战，每次看到都很爽快。

池上辽一的漫画有两个怪癖让人受不了，一个是没完没了光屁股，男女人物总是穿不住衣服，三言两语忽然就脱到...

[聖堂教父\(12\)_下载链接1](#)