

攻殼機動隊 1



[攻殼機動隊 1 下载链接1](#)

著者:士郎正宗

出版者:講談社

出版时间:1991/10/2

装帧:A5判

isbn:9784063132489

西暦2029年。通信ネットワークに覆われ、膨大な情報が世界を駆け巡っている超高

度情報化社会。しかし国家や民族、そして犯罪は依然として存在していた。より複雑化していく犯罪に対抗すべく結成された特殊部隊……公安9課に所属するその組織の名は、攻殻機動隊と呼ばれた。原作コミック『攻殻機動隊』は、1989年より「ヤングマガジン海賊版」に連載され、緻密な物語構成と卓越した画力、そして膨大な情報量で大ヒットとなった士郎正宗の作品である。

作者介绍:

士郎正宗（1961年11月23日—），日本著名漫画、插画家。出生于日本兵库县神户市。

<http://zh.wikipedia.org/zh-cn/%E5%A3%AB%E9%83%8E%E6%AD%A3%E5%AE%97>

目录:

[攻殻機動隊 1 下载链接1](#)

标签

士郎正宗

漫画

攻壳机动队

科幻

日本漫画

日本

经典

漫畫

评论

这本很难读。它讲的是跟九课完全无关但确实是Ghost in the Shell的故事，而且因为网络概念进一步进化所以看得很吃力。但做GIG字幕的时候没这本我就彻底死掉了。

世界观太棒了，士郎正宗的作品中的最爱

缘分就如同RNA一样短暂！

更爱神山健治的TV版

漫画明显走的kuso路线喂

对照着台版看慢慢来..

豆瓣上面都他妈是傻逼

軀殼兒中的靈魂

翻出多年前收藏的日文原版，印刷质量的确还是比台版好一截，光滑的纸张、清晰的墨色…

先不提下载挂了多少个月，说内容。看到一半，雅俗共赏，喜欢注脚，更深入更有自己的见解，后面部分突然拔高，就和看动漫一个感觉：突兀变成伦理的讨论，半知半解间

第一部结束。

灵魂也只是个物件，你想换一个，或者将两三只混在一起也没什么。

第1卷，剧场版和TV的集中取材地。注释爆满（士郎正宗特色），且无需助手完成……

从中可看出无论押井版还是神山版全都对原作进行了粉碎性的改编，TV甚至连各种典型分镜都是揉碎了分布在不同话中的。

这也就更进一步地看出攻壳的动画改编是何等的可怕………称其为最为杰出的漫改动画之一应该不为过吧？…………

漫画好会卖萌，相比之下动画真是严肃哈哈，不过动画画得比较帅啊。这一本主要是讲傀儡师。画外音很多，部分是涉及到士郎正宗本人的很多思想创作缘由等的，很值得一读！

老实说，挺想入一套收藏的，但去某宝上面搜了搜，不便宜啊，而且貌似中文版的现在炒得比日版还贵，国人真是伤不起啊，唉，学生党还是以后再谈收藏吧。

看过动画

华丽

1991年就有这样题材很牛逼了

爱SF 爱comic 更爱攻壳

说实话，有点恶趣味。

并不是很喜欢这种画风，画面比较凌乱，看起来很费劲，经常得反复琢磨到底发生了什么。阅读起来并不愉悦

[攻殼機動隊 1 下载链接1](#)

书评

[攻殼機動隊 1 下载链接1](#)