

舞蹈欣赏与创作



[舞蹈欣赏与创作_下载链接1](#)

著者:桂迎

出版者:浙江大学

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787308050739

教学宗旨：舞蹈理论与实例相结合，舞蹈知识与趣味相结合，舞蹈史与舞蹈人物相结合，舞蹈类别与作品相结合，舞蹈文化与舞蹈审美相结合，舞蹈理解与舞蹈欣赏结合，舞蹈表演和舞蹈创作相结合，让学生在了解、欣赏、参与、模仿、品味、理解、创造的实

践互动中充分认识舞蹈，走近舞蹈。

教学目的：培养学生以审美的眼光欣赏舞蹈艺术，从认识舞蹈开始，走近舞蹈，理解舞蹈以动作为主要艺术表现手段，着重领会舞蹈表现人们内在深层的精神世界的审美属性。在舞蹈创作的领域中，在了解各个地域舞蹈的风格，各地区人们的审美心理、审美意识和情趣基础上，将对于生活现实的情感感受转化成适合舞蹈构思的“动作素材”，在参与舞蹈中培养大学生的形体技能及心智技能，着重培养肢体协调性、灵活性、柔韧性和节奏乐感。在舞蹈创作课中，培养大学生舞蹈思维能力的创造力。

作者介绍:

目录:

[舞蹈欣赏与创作_下载链接1](#)

标签

评论

[舞蹈欣赏与创作_下载链接1](#)

书评

[舞蹈欣赏与创作_下载链接1](#)