

# 文学理论的世纪风标



[文学理论的世纪风标\\_下载链接1](#)

著者:庄锡华

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2001

装帧:平装

isbn:9787539915913

《文艺理论的世纪风标》是一部以问题为线索总结20世纪的中国文艺学的发展历程的力作。著者对中国百年文艺学的理论走向、文化背景、形态线索从宏观到微观，进行了一次扎实的纵向梳理和深入的断面分割。为新世纪的文艺理论的繁荣和发展提供了宝贵的经验和教训。本书分为四个部分：“背景：20世纪中国文艺理论发展的历史维面”、“人性：文学美质体认的犹豫”、“传统：理论遗产前的徘徊”、“西学：新潮理论的迎拒”。

作者介绍:

庄锡华，原籍浙江镇海，生于江苏苏州，深圳大学文学院教授。主持过国家、省多项社会科学基金项目研究，著有《马克思主义文艺观与人的美学生成》（江苏教育出版社，获江苏省哲学社会科学优秀成果二等奖）、《人类对世界的艺术掌握》（百花文艺出版社，获江苏省哲学社会科学优秀成果三等奖）、《二十世纪的中国文艺理论》（上海三联书店）、《文艺理论的世纪风标》（江苏文艺出版社）、《斜阳旧影》（文化艺术出版社）、《诗心沧桑》（济南出版社）、《说谎的中国人》（延边大学出版社）等著作多部，并在国内众多学术理论刊物上发表过学术论文。

目录:

[文学理论的世纪风标\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[文学理论的世纪风标\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[文学理论的世纪风标\\_下载链接1](#)