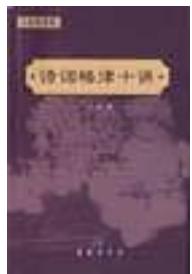


诗词格律十讲



[诗词格律十讲 下载链接1](#)

著者:王力

出版者:北京出版社

出版时间:1963年8月

装帧:平装

isbn:

本书对于研究古体诗词和熟悉古体诗有很大的帮助。作者通过深入浅出的讲解，并且所选用的古诗也力求通俗易懂。

作者介绍:

王力先生（1900—1986）字了一，广西博白人。著名语言学家，中国现代语言学的奠基人之一。1924年赴上海求学，1926年考入清华国学研究院，师从梁启超、赵元任等，1927年赴法国留学，1932年获巴黎大学文学博士学位后返国，先后在清华大学、西南联合大学、岭南大学、中山大学、北京大学等校任教授，并先后兼任中国科学院哲学社会科学部委员，中国文学改革委员会委员、副主任，中国语言学会名誉会长，全国政协第四、五、六届委员，第五、六届常务委员等职。王力先生从事中国语言学研究逾半个多世纪，他在汉语语法学、音韵学、词汇学、汉语史、语言学史等方面出版专著四十余种，发表论文200余篇。他研究领域之广，取得成就之大，中外影响之深远，在中国语言学家中是极其突出的。王力先生的语言学研究始终是与教学联系在一起的，他在半个多世纪的教学生涯中，培养了一批又一批语言学专门人材，为中国语言学事业的发展作出了重要贡献。王力先生在法国留学期间，翻译出版二十余种法国小说、剧本；抗战期间，写了大量的散文，被誉为战时学者散文三大家之一。

摘自：<http://www.guoxue.com/master/wangli/wangli.htm>

目录:

[诗词格律十讲 下载链接1](#)

标签

王力

诗词格律十讲

诗词入门

语言学

工具书

中国文学理论

评论

过于简略，适合初中生以下

我看的那个版本漂亮极了，这个有五成功力吧

[诗词格律十讲 下载链接1](#)

书评

平仄：平上去入入声归入平上去出句的平仄和对句的平仄相反称为对，下联的出句和上联的对句平仄相同称为粘，一般地说，每句的第一个字可以不拘平仄，以第二个字为标准。五言绝句律绝：也可押仄韵 平仄脚，仄平脚，仄仄脚，平平脚 仄仄平平仄，平平仄仄平，平平平仄仄， ...

此書是北京出版社1964年3月出版。系語文小叢書第6种。封面是淺綠色背景，白色線條花紋。封3有語文小叢書書目。

(找到了一张封面，效果不好，凑合着用吧——08、10、09)

[诗词格律十讲 下载链接1](#)