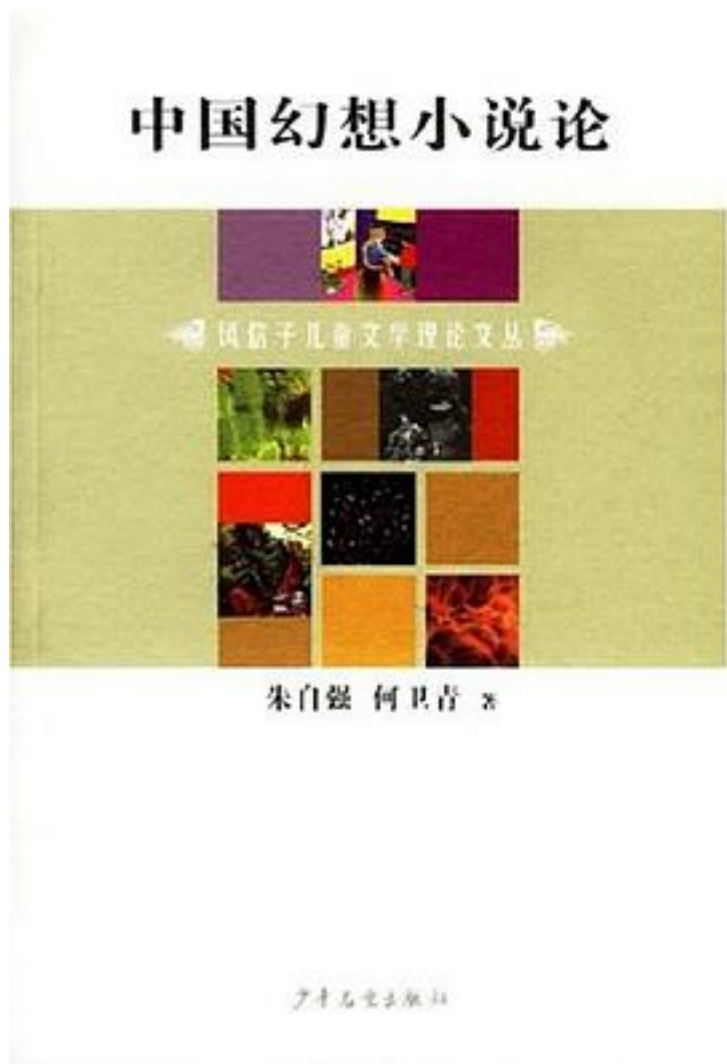


# 中国幻想小说论



[中国幻想小说论 下载链接1](#)

著者:朱自强，何卫青 著

出版者:少年儿童出版社

出版时间:2007年01月

装帧:软精

isbn:9787532471140

本书以西方儿童文学为参照纬度，从诗学、文化学的角度，采用文本细读的方法，对中国幻想小说的历史沿革作了细致详尽的论述后，以“文本世界”、“浪漫主义质素”、“生态意识”及“文化品性”几大问题为板块对中国幻想小说进行了较为缜密的文本分析研究。

幻想小说与儿童有着自然的亲缘关系。虽然从它的起源、发展来看，幻想是小说并不是儿童文学的专属，但毋庸置疑的是，它不仅是儿童中间产生了一个大的读者群，而且也吸引了越来越多的作家（无论他们是不是儿童文学作家）创作适宜儿童阅读的幻想小说。这一点似乎不难理解。

从幻想小说文本本身来看，也很容易理解为什么它对儿童更具有召唤力。惊异和魔法无处不在、充满了英雄气概的历险、危险似乎无法克服、法则和秩序超出了它们的界限、所谓的逻辑，就像一顶旧礼帽，可以歪戴也可以抛到风中；笑声也是与众不同的……所有这些，尽管儿童并不总是能够认识它所代表或隐喻的现实，却都是令他们兴奋的幻想。它们与儿童的感知方式、认知方式总有这样那样的契合之处。

作者介绍:

朱自强，中国海洋大学教授、博士生导师，文学院常务副院长、儿童文学研究所所长，文学博士，中国作家协会会员。曾是日本东京学艺大学、大阪教育大学访问学者、大阪国际儿童文学馆客座研究员、台湾台东大学兼职教授、香港教育学院访问教授。主要研究领域为儿童文学、儿童文化、语文教育。已出版《儿童文学的本质》、《中国儿童文学与现代化进程》、《儿童文学论》、《小学语文文学教育》、《日本儿童文学论》、《中国儿童文学五人谈》（合著）等学术著作；发表论文、评论百余篇。

何卫青，1971年生，四川大竹人。1993年毕业于昆明理工大学，2004年毕业于四川大学，文学博士。现任教于中国海洋大学文学院。主要从事中国当代小说、儿童文学研究。已发表学术论文数十篇，出版有学术专著《小说儿童》。

目录: 导言 I 幻想与幻想小说  
导言 II 儿童文学语境中的幻想小说  
第一章 想像的源头：中国的幻想传统  
第二章 想像的觉醒：中国幻想小说的发生  
第三章 想像的国度：中国幻想小说的“形象”世界  
第四章 想像的狂欢：中国幻想小说的浪漫主义精神  
第五章 想像的忧郁：生态批评视野下的中国幻想小说  
第六章 游戏：中国幻想小说的文化品性  
后记  
主要参考文献  
· · · · · (收起)

[中国幻想小说论 下载链接1](#)

标签

儿童文学研究

童书理论

幻想小说

儿童文学

美学

理论批评

文论学习

写作

## 评论

看到了自己看过吓了一跳，没有读书笔记没有印象了

-----  
朱自强先生是儿童文学界的理论权威之一，他的著作我大多看过，除了深厚的理论功底、开阔的眼界之外，他那种对儿童文学、儿童教育的深厚的情感，从字里行间流露出来，更能感动人。理论，也可以饱含情感和爱，而不是我以往觉得的那种理性、冰冷。

-----  
之前的中国幻想小说真没太多作品呀……

-----  
[中国幻想小说论\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

[中国幻想小说论\\_下载链接1](#)