

一片叶子落下来



[一片叶子落下来_下载链接1](#)

著者:[美] 利奥·巴斯卡利亚

出版者:南海出版公司

出版时间:2006-12

装帧:精装

isbn:9787544233637

我从哪里来？我会去哪里？为什么要活着？死是怎么回事？一片叶子回答孩子所有关于生命的疑问。

这是一本关于生命的童话，作者以一片叶子经历四季的故事讲述生与死之间的微妙平衡，文字简单，寓意深刻，最适合用来做生命教育的教材，堪称图文版、儿童版的《相约星期二》。献给所有曾经历生离死别的孩子，与不知该如何解释生死的大人。

书中一片叫做弗雷迪的叶子和它的伙伴们经历了四季的变化，逐渐懂得了生命的意义在于经历美好的事物，在于给别人带来快乐；明白了死亡并不是代表一切毁灭，而是另一

种形式的新生。配上表现四季变化的照片和绘画，更营造出温暖的意境。这个发人深省的童话寓言温馨简洁，充满智慧，1982年出版以来，帮助了千千万万人好好对待生死问题，一直让大人和孩子深受感动。

著名儿童文学家任溶溶老先生的翻译文字优美、情绪饱满，读起来感人至深。

作者介绍:

目录:

[一片叶子落下来_下载链接1](#)

标签

绘本

生命

一片叶子落下来

儿童文学

童话

美国

从生到死

(美)利奥·巴斯卡利亚

评论

都是照片 推荐三岁以下儿童阅读

皮的

人生没有终极意义，文明却有递相授受的进步。若再结合顾准“向人类文明宝库中投入一粒细砂碎石，此生足矣”的豁达则会更好。

书挺薄,性价比一般。不过文字虽短，但还算是不错的

这是为了享受太阳和月亮。这是为了一起过那么长一段快乐时光。这是为了把影子投给老人和孩子。这是为了让秋天变得五彩缤纷。这是为了看到四季。难道这些还不够吗？

任溶溶

从绘本的角度来说远不完美，从生命教育的角度来说简直能打120分。多么柔软的心灵和多么有趣的视角——作为一片叶子，也许不为了什么而存在的叶子，最终走完了一生。“我们学会跳舞，我们学会欢笑，然后我们就要死了。”

任溶溶译。一片叶子的生命历程。非常喜欢。/
丹尼尔：万物都会死。不管是大是小，是强是弱。我们经历日晒月照、风吹雨打。我们学会跳舞、欢笑。最后我们死去。对不知道的事，我们全都害怕，弗雷迪。这很自然。不过，春天变成夏天你不害怕；夏天变成秋天，你也不害怕。这些都是自然的变化。那你为什么要害怕这个死的季节呢？/
“既然要飘落下去死掉，那我们干嘛生长在这里呢？”“这是为了享受太阳和月亮。这是为了一起过那么长一段快乐时光。这是为了把影子投给老人和孩子。这是为了让秋天变得五彩缤纷。这是为了看到四季。难道这些还不够吗？”

年轻的父母不知道该如何告诉小孩不要惧怕死亡时，可以给小孩念这本书

天天送的生日礼物。嗯，非常温暖。

用最后一片叶子暂留在枝头被雪压住的感觉，形容迟暮与衰老感，特别触动人。。

这个书值得淡淡一看。

水图借 甘韦肆看 <http://book.douban.com/review/5019956/>

2010.5.27/1:06/寢室：“好讀物推薦給諸同學，也合於文獻學的意義”

不惧怕死亡

唯有生命可以长存~经历过春天变夏天，你没有害怕，夏天变秋天，你没有害怕，又为什么会畏惧死亡呢

那些忧伤的小事叫死亡

关于死 哲学家不如这片叶子

<http://www.dreamkidland.cn/thhb/ypyz/index.htm>

很早以前看过的一本图画书。

书评

按：这是我于2007年暑假给儿子和外甥上的一课。本意就是教给孩子一些关于生命的基本认知。

在512大地震后，我觉得所有的孩子都应该补上这一课：无论是经历过创伤的孩子，还是完全健康的孩子。无论灾难是否来临，真的需要给他们一些真实的建议和帮助。我们应该教育他们学会...

春天已经过去，夏天也这样走了。叶子弗雷迪长大了。他长得又宽又壮，五个叶尖结实挺拔。春天的时候，他还是个初生的嫩芽，从一棵大树树顶的大枝上冒出头来。弗雷迪的身旁有成百上千的叶子，都跟他一模一样——看起来是这样。不过，他很快就发现没有两片叶子是真的一样的...

这是一本童话书，说的，是关于生命的故事。

这是一本五分钟就可以读完的书，却可以深深地打动我。看到丹尼尔这片叶子说：“春天变成夏天，你不害怕；夏天变成秋天，你也不害怕；那你为什么要害怕这个死的季节？”我的眼眶湿润了。世间大多数人都难以参透生死，贪生怕死也是...

一本薄薄的书，甚至没有标页码。少量的图片和文字，却读来温暖而安静。

简单的封面装帧，一个简单的故事，几句简单的对话却给我们展现了一个生命的历程，阐述了生命的价值。

很喜欢这段对话：弗雷迪追问说：“既然我们要飘落下去死掉，我们干吗生长在这里呢？” ...

讲给孩子：当叶子落下来。。。

这本绘本适合一边读给孩子、一边给慢慢给他说，当叶子长出来的时候，有太阳升起，也有太阳落下；当叶子落下来的时候，有有太阳升...

最初关注这本书，缘于在书城中的闲逛，便被这片树叶的封面所吸引。不得不承认，我喜欢树，只要和树有关的一切事物，都无法拒绝。
一片树叶，却也有着神圣的使命、及高尚的灵魂，面对一棵树的死亡，弗雷迪也疑惑起生命的定义——既然会死，为什么要生。“有一样东西...

题记上写着：
这本书奉献给经历过生离死别的孩子，奉献给对这种事无法解释的大人。
不知道是幸还是不幸，我们，同时是经历过生离死别的孩子，也是对这种事无法解释的大人。
晚饭时，大宝对我说：我们是最不幸的人，为什么这些不幸都发生在我们家呢？
我说：不是这样的。我...

这本书很简单！和冬天来了春天还会远吗的意义有点像。
叶子飘零是叶子新生的一个前兆，是的。对于这棵树而言，这一年的叶子飘落了，化作养料入根，只要根还在，明年还会有新的叶子长出来。生命流逝，但希望永存。树叶的飘零哀伤却不至绝望。然而，对于一片叶子...

弗雷迪问：“既然我们要飘落下去死掉，我们干吗生长在这里呢？”
弗雷迪看到死亡在身边毫无理由的发生，开始意识到生命的虚无。既然我们都将死去，为什么我们还要这样活着，既然我们已经这般活下去，终有一天却仍会死去。弗雷迪说我怕死，正因为他肯定了死亡的不可避免，才会心...

经石国鹏老师的推荐有幸读到了这本书，大约半个小时左右读了3遍到4遍左右，在写这篇书评的时候这本书依然在我面前是打开的状态。
书中的弗雷迪是一个很阳光很积极乐观的一片叶子，他被作者赋予了感情赋予了情绪赋予了会思考的大脑和能感触万物的触觉等等。他有朋友，他...

新经典文库，爱心树世界杰出绘本选004，貌似很有名的一本书，但那又怎么样呢？就是通过讲一片叶子的一生，来折射人的一生。字很多，留白不少，适合家长跟孩子一起看，家长读，孩子边听边看图…… 110711下外公家

一个关于生命的故事。一个关于一片叶子在春夏秋冬关于生命的思考。
拿到这本书的时候，薄薄的一本，画册。用十几分钟的时间看完，然后再用很长的时间去看第二遍。去看每一句话的含义，每一幅插图的内涵。
叶子经历的四季，像极了我们所需要走过的人生。

若是在以前，我一定不会这么说 但最近的经历让我发现 其实我一直都害怕
春天变夏天的时候我害怕 夏天变秋天的时候我害怕 死亡的季节。。。。
我又怎么能不怕？ 我们就是被人一直用“本来就这样”的口吻教导着长大
然后接受。。。 然后用“本来就这样”的口吻教导着别人长大。 ...

这本书奉献给经历过生死离别的孩子，奉献给对这种事无法解释的大人
这本书畅销1200万册，仅仅用了14页，其中的一半是图片。
或许，再多一些文字，它就不会如此受到欢迎了。
生命，死亡，是永恒的话题。面对死亡，大人和孩子，或是一片树叶，都没有什么两样。
作者以寥寥数语窥...

一篇很短的文章，却很形象的向我们展示了生命的轮回，我们都像一棵树上的一片叶子
，每个人好像都一样，每个人却都不一样，我们都欣然接受春天、夏天和秋天的变化，
却害怕冬天的到来，因为在我们的生命轮回中，我们不知道冬天过了之后会变成什么样子
，可是这些都是自然的变化啊...

“春天过去了，接着，夏天也过去了。弗雷迪这片叶子已经长大……”
我轻轻地念着这个故事。孩子坐在我大腿上，他睁着圆圆的眼，专注地看着我手中的书
本，不时地伸出小手，戳一戳书页上的叶子图片。
这是我们都喜欢的故事——《一片叶子落下来》。美国知名童书作家利奥·巴斯卡...

“既然我们都要飘零落下，干吗还要生长自这里呢？”
“是为了享受太阳和月亮，是为了一起过那么长一段快乐时光。是为了把影子投给老人
和孩子。是为了让秋天变得五彩缤纷。是为了四季。，难道这些还不够吗？”
——摘自《一片叶子落下来》 看到这本书的书名以后，我以为是关于心...

[一片叶子落下来_下载链接1](#)