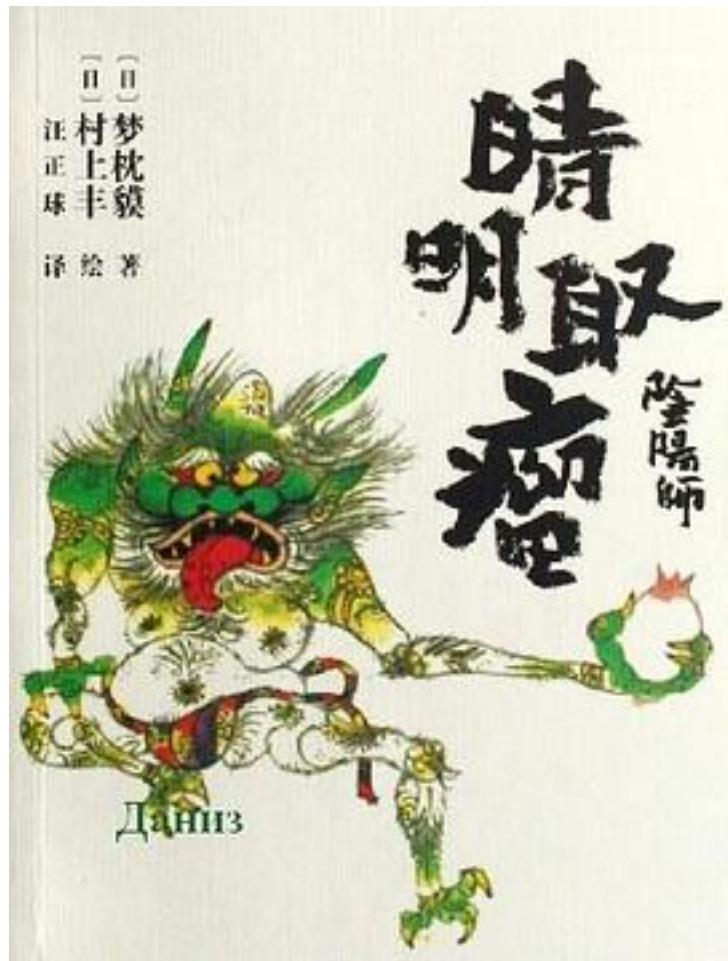


阴阳师 · 晴明取瘤



[阴阳师 · 晴明取瘤 下载链接1](#)

著者:[日] 梦枕貘

出版者:南海出版公司

出版时间:2006-12

装帧:平装

isbn:9787544235877

双胞胎药师兄弟平大成与平中成，长年遍尝百草，分别在左右脸颊上长了个大肉瘤。这一日，年逾七旬两人又上山采药。大成一心只顾采菇，在深山迷途忘返，万万想不到

竟遇上百鬼夜宴。大成与鬼同欢，被鬼怪取下肉瘤，约定再次相见。中成闻此奇遇，心动不已，于约定之日代替大成前去与百鬼相见，不料竟引来祸端，还将安倍晴明与源博雅也一起引入了危险之中……

作者介绍：

梦枕貘，1951年生。1973年毕业于东海大学文学部日本文学系。当代日本著名作家。“貘”，指的是一种吃掉噩梦的奇兽，因为想写出梦一般的故事，所以取了这样一个笔名。

《阴阳师》是梦枕貘最负盛名的作品。他以幽暗遥远的平安时代为背景，虚构了一个神秘典雅的人鬼共处的世界，被誉为“日本的《聊斋志异》”，堪称“东方奇幻文学经典”。

自出版以来，备受读者喜欢，风靡亚洲，被读者热评为“会咬人的小说”。

目录：

[阴阳师 · 晴明取瘤 下载链接1](#)

标签

梦枕貘

阴阳师

日本

小说

日本文学

奇幻

安倍晴明

阴阳师系列

评论

你们这些妖怪真不会看眼色，跑到晴明家听博雅吹笛子，电灯泡排排坐。

顺便说一句，源博雅这个名字很可怕，完全和我们高中的校训某一条吻合……

相传，日本平安时代，世界明暗未分，人鬼妖杂相共处。阴阳师安倍晴明，白衣飘飘，儒雅不羈；武士源博雅腰悬长刀，淳朴耿直。一对挚情好友淡漠生死，游走于阴阳两界，在谈笑之间破解桩桩离奇事件，为人鬼解忧。“尽管鬼怪们成千上万，因为有你在我身边，我就放心了。”

可爱的鬼。

故事一般，插画很棒~

好可爱的妖怪

红瓜葺兴许有致幻的作用~博雅原来是因此夜夜到门边吹笛呀。。

插图赞

短篇中的精华

越来越觉得晴明跟博雅必须要赶紧去结婚[喂！]

2009.03

狡猾的安倍晴明为何和源博雅是好基友，是因为一直用他的笛子作为「大招」来放的么？

在被窝里看的电子书...真想看原书

在看稻垣吾郎的阴阳师，于是就想把小说找来看，随性从这个小短篇开始。文字非常优美，景色描写细腻取胜，诡异风格、曲折离奇的故事情节引人入胜，其中蕴含的人生哲理则发人深省。

算得上09年读鬼故事的开始。但又是别样浪漫的鬼故事。

就一个故事，有插图。

这无疑是一场回顾Party,明明是博雅演唱会嘛。也让我想起了小时候玩的一款PC游戏：百鬼夜宴。

感覺給小學生比較合適。

一如既往

[阴阳师 · 晴明取瘤 下载链接1](#)

书评

看完了想,到底是博雅厉害还是晴明厉害?

百鬼夜宴,神通如晴明,也未必可以轻易的对付的,他到底要怎么做呢?

结果,却原来还是靠博雅的笛子啊!

不用结界也不用咒语,仅仅是博雅的笛声,就和百鬼达成了协议.完满的解决了所有的问题.可谓人,鬼,双赢的局面.所以,想想还是博雅厉害啊.也...

像日本的这种小说我很喜欢,一是其书本大小偏小,很可爱的包装。二里面加插图,属于日本的水墨绘画风格,故事易懂,总之很喜欢这一类的。一直在找着差不多的书籍。

到了这里,亲爱的作者大人已经和所有的读者一起,把晴明和博雅YY到不行~所谓“一个对半之咒”,那不就是“命中注定的另一半”的意思么?

阴阳师系列是个人比较喜欢的,号称日本的《聊斋》。鬼神也有可爱的一面,有时细想,也许并不是鬼神扰乱了人的生活,而是人打扰了鬼神,他们的出现无非是为了了却生前的心愿,或是想要一个不受人打扰的环境。总是责怪于他们是否有些不公,受鬼神侵扰的人定是做了不可饶恕的...

主要讲的是有一对药师双胞胎兄弟平大成与平中成,因为长年尝药,分别在左右脸颊上各长了个大肉瘤。有一天,两兄弟上山采药,大成只顾採一种名为红瓜茸的蘑菇,忘记了时间,夜晚迷路于深山中,却遇上了百鬼夜宴。饥饿的大成吃了治忧郁症及会引起幻觉的红瓜茸后,跑到众鬼当中跳...

[阴阳师 · 晴明取瘤 下载链接1](#)