

美术之路



[美术之路_下载链接1](#)

著者:鲁迅美术学院 编

出版者:

出版时间:1993-6

装帧:

isbn:9787531409908

《美术之路:中国画》讲了我国的民族绘画，经历了自身发展的辉煌岁月，崛起了光照四宇的艺术峰巅，它不仅为我国历代名族人民所珍爱，同时也对艺术产生着深远的影响，它在漫长的发展中对自身表现形式的反复锤炼、丰富、华升而日臻完美。

它在表现形式上的壁画、卷轴画、长卷、册页等。

在表现范围上分：人物画、山水画、花鸟画。

在表现技法工上基本可分工笔、写意，及介于水墨人物画；工笔花鸟画，写意花鸟画和兼工带写的没骨花鸟画；金碧、青绿山水画，浅绛山水，和类于工笔的界面山水画。

上述技法形式在随着时代的发展变化着，一些技法形式逐渐人们所淡漠，一些新的材料、新的技法形式在不断的涌现。

作者介绍:

目录:

[美术之路_下载链接1](#)

标签

美术

教育

教材

评论

启蒙书啊起点好高！

经典的老教材，比市面上的杂书好多了

[美术之路_下载链接1](#)

书评

[美术之路_下载链接1](#)