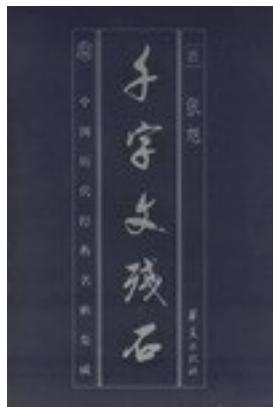


# 千字文残石



[千字文残石 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2000-5

装帧:

isbn:9787508021379

《走进大师:米罗》的主要内容是：艺术大师是人类文化史上的灯盏。请想一想，如果没有莫扎特，没有肖邦，没有八大，没有齐白石……我们今天的生活会是多么暗淡。其实，艺术大师的生活和常人没有什么不同，只不过他们对生活有着更加真挚甚至偏执的热爱。同时，他们有着敏锐的观察力，对常人司空见惯的事物有时会有独到的感受和强烈的表现欲望。一个不热爱生活的人不可能热爱艺术，更不可能成为艺术大师。大师是属于时代的，大师作品是社会生活的产物。齐白石的恬淡，波洛克的张狂；亚当斯的严谨，达利的天马行空，凡·高的贫穷潦倒，毕加索的富有充实；康定斯基的冷静，米罗的热烈……大师的性格即大师的风格，大师的生活状态、生活环境、生活境遇很大程度上决定着大师的精神和创作状态。这套书从生活的角度去认识大师、走进大师，让你了解大师的喜怒哀乐。不仅揣测他的生活，还揣测他的形象，直接从他那个时代的风景、街道、酒吧、舞台、生活道具等各个方面挖掘他心灵深处的东西。这套书会带给您一些有意味的启示的。

作者介绍:

目录:

[千字文残石 下载链接1](#)

标签

张旭

[3]

评论

[千字文残石 下载链接1](#)

书评

[千字文残石 下载链接1](#)