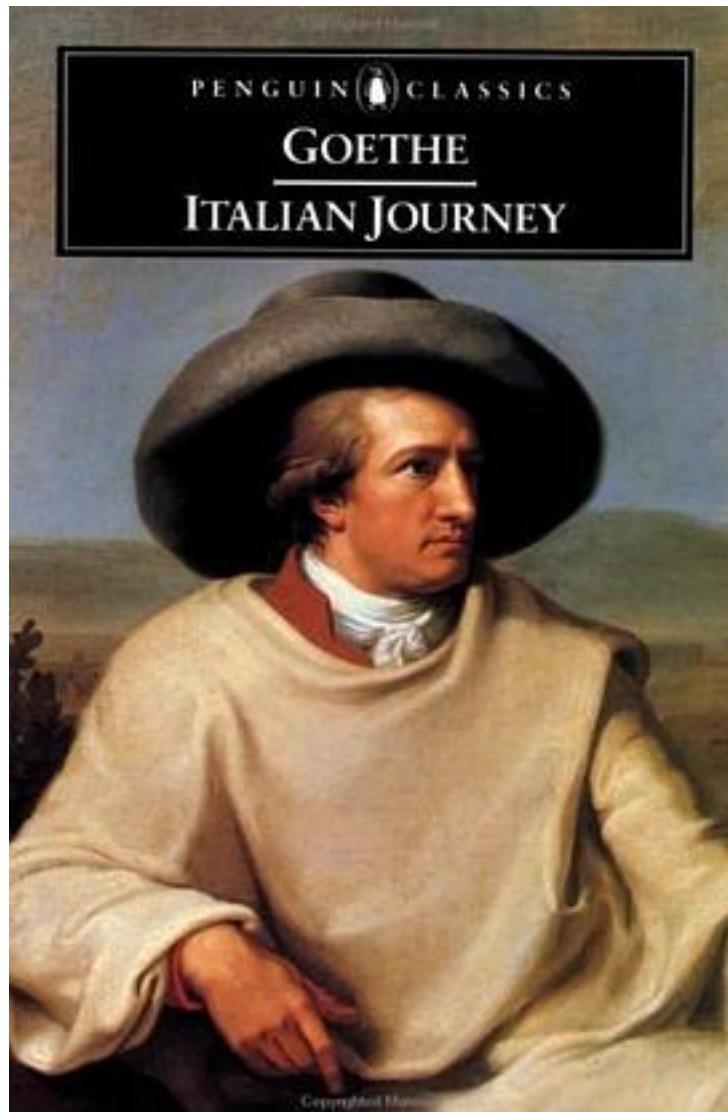


Italian Journey



[Italian Journey 下载链接1](#)

著者:Johann Wolfgang von Goethe

出版者:Penguin Classics

出版时间:1992-12-1

装帧:Paperback

isbn:9780140442335

In 1786, when he was already the acknowledged leader of the Sturm und Drang literary movement, Goethe set out on a journey to Italy to fulfil a personal and artistic quest and to find relief from his responsibilities and the agonies of unrequited love. As he travelled to Venice, Rome, Naples and Sicily he wrote many letters, which he later used as the basis for the Italian Journey. A journal full of fascinating observations on art and history, and the plants, landscape and the character of the local people he encountered, this is also a moving account of the psychological crisis from which Goethe emerged newly inspired to write the great works of his mature years.

作者介绍:

目录:

[Italian Journey_ 下载链接1](#)

标签

意大利

歌德

游记

旅行

英文原版

鬼知道什么时候才会读到

散文随笔

评论

原来这个版本竟然是 Auden 译的……

踏上罗马的那一天开始读，离开意大利的时候（而且就在火车即将出意大利境内进入奥地利之前不久）看完，一边自己游览罗马，一边看歌德巨巨写自己在意大利的各种观察，经历还有思考，十分有趣～原以为会比较枯燥乏味，但实际上并非如此！语言表达非常正规严谨，能看出来歌德的观察非常仔细到位，但是一点也不缺少幽默感，读完觉得作者是个智商情商都非常高，认真可爱的人！当然WH Auden的翻译也功不可没啦～最感同身受的当然是罗马那一部分，无论是名垂千古的文学巨人，还是我这样的无名之辈，罗马带给我们的感动和震撼都会对自己的人生产生难以置信的影响。永恒之城的存在对于整个humanity来说是一件美好的事儿啊！

遊記確是所有文學形式中最具年代感的。即便是大師之作，歌德遊記今也鮮有人讀，更別提當時歌德手裡，Volkmann所寫的旅行指南。那些精心描繪的地理風情，時刻觀摩的天氣變幻，細緻如流水帳一般的行程紀錄，在現代人看來大概非常陌生而乏味。我們現在的旅行，大多省去了「在路上」，像Olga Tokarczuk所言，是從一個到另一個機場共和國。雖然看歌德描寫整天整夜車馬趕路，感激科技省去了我們許多麻煩，還是覺得在公路和火車上貼著地表的起伏，更具旅行的浪漫。不是崇尚「慢」，只是我們都需要環境感。

[Italian Journey 下载链接1](#)

书评

[Italian Journey 下载链接1](#)