

美术之路



[美术之路_下载链接1](#)

著者:鲁迅美术学院 编

出版者:辽宁美术

出版时间:1996-2

装帧:

isbn:9787531413660

《美术之路:油画》内容简介：油画艺术产生于西方并有着悠久的历史，在各个不同的历史时期，涌现出许多的艺术流派和杰出的代表人物。他们的思想、作品都集中体现了当时的政治、经济、文化以及艺术思潮，极大地丰富和拓展了人类的精神世界。

在这漫长的历史进程中，西方的绘画大师运用他们纯熟的绘画技巧，从平面线描到深度空间；从具象绘画到抽象绘画，在我们面前展示出一条条多姿多彩的艺术长卷。这里所介绍的主要是欧洲15世纪到19世纪末的具象写实绘画。

新潮油画的出现在中国一开始就是以一种激进的态度呈现给人们，所以有许多人称之为“前卫”是因为深邃、晦涩的理性与表现绘画、曲高和寡，从而去了与现实生活的直接联系，这样一来就失去了赖以生存的土壤，这种前卫性就成了一个空壳文化，没有了生气。所以随着1989年“中国现代艺术大展》之后便结束了这段历史。

作者介绍:

目录:

[美术之路_下载链接1_](#)

标签

美术

绘画

教材

评论

[美术之路_下载链接1_](#)

书评

美术之路 下载链接1