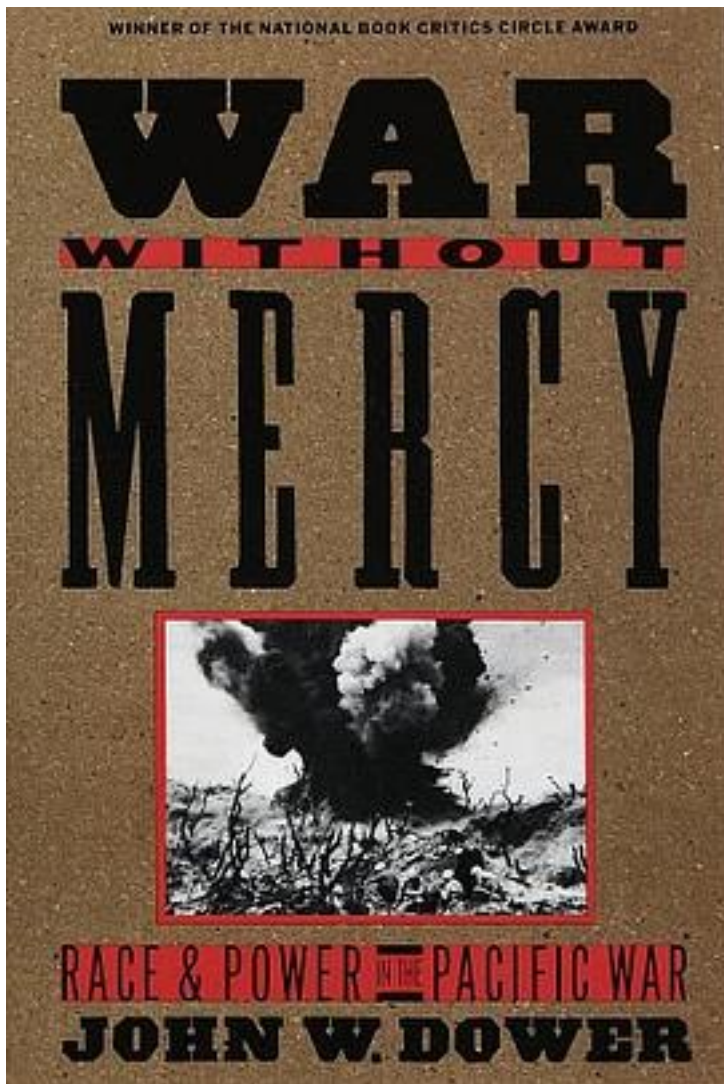


War Without Mercy



[War Without Mercy_下载链接1](#)

著者:John W. Dower

出版者:Pantheon

出版时间:1987-2-12

装帧:Paperback

isbn:9780075416524

Now in paperback, War Without Mercy has been hailed by the New York Times as "one of the most original and important books to be written about the war between Japan and the United States." In this monumental history, Professor John Dower reveals a hidden, explosive dimension of the Pacific War -- race -- while writing what John Toland has called "a landmark book...a powerful, moving, and even-handed history that is sorely needed in both America and Japan." Drawing on American and Japanese songs, slogans, cartoons, propaganda films, secret reports, and a wealth of other documents of the time, Dower opens up a whole new way of looking at that bitter struggle of four and a half decades ago and its ramifications in our lives today. As Edwin O. Reischauer, former ambassador to Japan, has pointed out, this book offers "a lesson that the postwar generations need most...with eloquence, crushing detail, and power."

作者介绍:

约翰·W·道尔(John W. Dower)

哈佛大学博士学位，美国麻省理工学院历史学教授，美国艺术科学院院士，美国历史学会委员。主要研究领域是近现代日本史和美日关系，是相关领域最重要的学者之一。他的研究著作多次获包括普利策奖和美国国家图书奖在内的重要学术奖项。他的《拥抱战败》获普利策奖。

译者简介

韩华

四川隆昌人，历史学博士，国家图书馆研究馆员。曾出版专著《民初孔教会与国教运动研究》《罪证——从东京审判看日本侵华鸦片战争》；译著《孔门理财学》《审判山下奉文：战争罪与指挥官责任》等七部。曾在《近代史研究》《抗日战争研究》《日本侵华史研究》等刊物上发表论文三十余篇。

目录:

[War Without Mercy_下载链接1](#)

标签

历史

二战

日本

Dower

War

race

美国史

美国

评论

太平洋战场上美日双方如何塑造敌方和我方的种族形象的故事。四星。太verbose和repetitive了，但着实inspiring，不仅包括它的论点，还有它的defects。

把战争解构成是种族争斗，消解正义。

里面关于日本的种族民族观的章节写的不错

史料选的很有趣。很多电影里的词作者都用到了。美国人喷日本人的和中国人打倒日本小鬼子的调调是一样的。谁比谁高级谁有比谁文明呢？

I asked him why pick this one? Why not Embracing Defeat. He said ... I thought maybe you can better relate to it ... Why on earth did he think that ...?

Dower's book on the racial war between US and Japan during WWII is an amazing and interesting resource for those who want to know more about racial war. This book provides perspectives of both US(namely the West) and Japan on each other, and it

sheds light on 1980's economic issues between Japan and US.

A path-breaking work, and a new analysis of the Second World War in the dimension of race.

稍微啰嗦。但用media理论，fantasy和imagination看待战争，是我喜欢的一个点。这一遍读的太草率了

从种族的角度研究太平洋战争，相比在当时是相当轰动和有争议的。对于双方民族性和文化特点的讨论也很深刻。但有一点仍是觉得不明（或是说从种族的角度来讨论略显单薄）：为什么日本战后对美国的态度转变如此彻底和迅速？

堪称逻辑的经典 :-) 也堪称说废话的经典 :-)

[War Without Mercy_下载链接1](#)

书评

近代日本的大门是被以美国为首的西方列强打开的，善于学习的日本人在经历了十四年的沉沦后猛然醒悟奋起直追。但同样，在学习西方的主流下掩盖着与西方抵抗的暗流。“脱亚入欧”论其本质并非是要加入欧美，而是在追求强，因为当时的欧美是国际秩序的主导者，东方国家却闭关自守...

提到二战，纳粹和日本的种族主义往往被大批特批，可是回顾那段历史，真的只有纳粹对犹太人有偏见吗？盟军就代表着种族平等吗？这本普利策奖获奖作者约翰·W.道尔的《无情之战》就对二战中太平洋战争的种族主义进行了介绍。全书从种族战争概述、西方视角、日本视角和总结四部分...

<https://athenacool.wordpress.com/2019/01/13/%e6%97%a0%e6%83%85%e4%b9%8b%e6%88%98/> 无情之战：太平洋战争中的种族与强权 [美]约翰·W.道尔 / 韩华 / 中信出版集团 / 2018-12 子扉我 2019年早冬 申城西楼
原载回响工作室微信2019年1月15日，发表时有改动

[War Without Mercy_下载链接1](#)