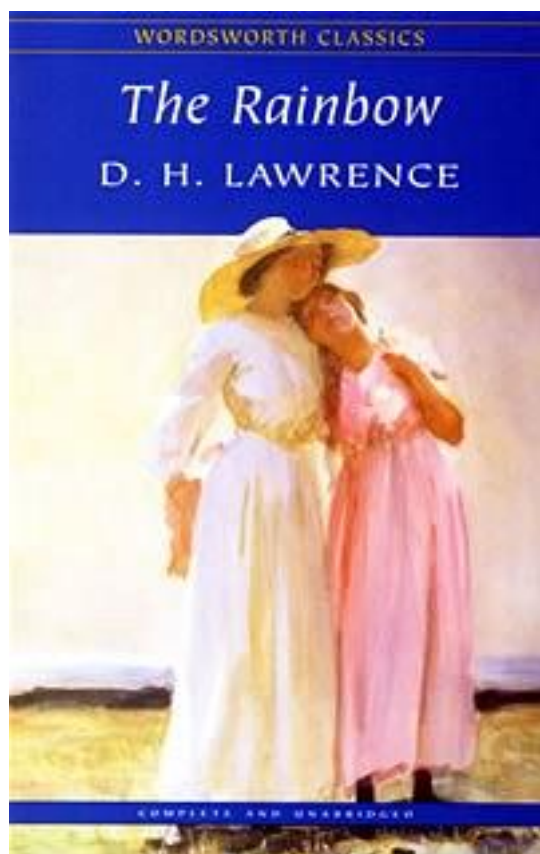


# The Rainbow



[The Rainbow\\_ 下载链接1](#)

著者:D.H. Lawrence

出版者:Penguin Classics

出版时间:1995-05-01

装帧:Paperback

isbn:9780140188134

Introduction by Barbara Hardy

作者介绍:

戴·赫·劳伦斯，（David Herbert Lawrence, 1885～1930）英国诗人、小说家、散文家。出生于矿工家庭，当过屠户会计、厂商雇员和小学教师，曾在国内外漂泊十多年，对现实抱批判否定态度。他写过诗，但主要写长篇小说，共有10部，最著名的为《虹》（1915）、《爱恋中的女人》（1921）和《查太莱夫人的情人》（1928）。

劳伦斯生于1885年。父亲是矿工，缺少教育；母亲出身上流社会，有良好的修养。这种文化上的差异，使他们经常吵吵闹闹。但这种差异使劳伦斯从父亲那里得到了丰富的社会经验，从母亲那里至高无上的关怀。也许是母亲过分溺爱，劳伦斯有严重的恋母情结。他在给朋友的信中说：“我们相互爱着，几乎像丈夫跟妻子那样的爱，同时又是母亲与儿子的爱。我们俩就像一个人，彼此那样敏感，我们之间不要语言。这挺可怕，弄得我有些方面不正常。”

劳伦斯是最富想象力的作家，他如不过早地逝世，肯定会有更惊世的作品问世，也许更会被列为禁书。

目录:

[The Rainbow\\_ 下载链接1](#)

标签

D.H.Lawrence

小说

D.H.劳伦斯

长篇

英语

英国

文學

文学

## 评论

极爱这本书，从高中读中文译本起。 读的英文版本是collector's library,2005

-----  
三年读了三分之一，这本小说把sons and lovers给我带来的对劳伦斯的好感消磨掉了大半。故事是小说的灵魂，而本书（至少前三分之一）这方面严重不足。细腻的情感和心理描写是作者的特长，但在本书被过分的运用，变得令人生厌。重复冗长的心理描写却没有足够的故事来支撑，显得苍白，非常没有说服力。

-----  
安娜怀孕时裸身跳舞的一幕震动我心。唯有那时感受到了传递过来的生命力。blood intimacy.

劳伦斯讲三代人的故事，但一个人永远总是只能过他自己的生话。读的时候时不时停下来画金句，像极了过着半吊子生活的人在庸常生活中的灵光一瞬。许多人一开始莫名其妙，然后慢慢得过且过。许多事情变成怎么样并不是自己的责任。在未知的命题前，如生死爱，人永远是苍穹一星。在这如此庞大的历史，去思考自己一个人的微末的重要性，不免感到极大的悲哀。我再次尽力了，还是没有爱上劳伦斯先生。

-----  
[The Rainbow 下载链接1](#)

## 书评

D. H. 劳伦斯其实是个很严肃的家伙。虽然他的《查泰来夫人的情人》那么惊世骇俗，但是，你能找到几个比他更纯洁的人吗。他纯洁极了，不肯对自己的灵魂撒谎。那个死气沉沉，掩饰肉欲却实则肮脏的社会，让他倒了胃口，这个社会不贞，扯谎。他说过一句话——淫猥妨碍我们的正直，...

-----  
第一次读劳伦斯的作品，和此之前的印象很不相同。那部知名度最高的作品《查泰来夫人的情人》，几乎就是情欲表达的代名词。然而真正读了他的文字，才知道是误解，很高兴发现又一个能合得来的人。一直有个如同窥视癖的阅读习惯，总会下意识从文字背后窥探写作者的心灵。文学的魅...

-----  
其实我一直对劳伦斯有偏见。英国人可以有的优点他都有：骨子里对现代文明的抗拒，

自然主义倾向，优美的文字，流畅的叙述节奏，对内心出于本能的孜孜不倦的绘述，对性与潜意识似乎不无自觉的把握。  
以及所有英国人可以有的缺点：结构散乱，端架子做姿态，抒情起来忘乎...

-----

-----

这是我读的第一本劳伦斯的书，当时就深深地陷进去了。  
朋友问我这本书到底写了什么，憋了半天才说：写的是爱情中人的挣扎。对方觉得十分无厘头，但我实在找不出更切实的说明。  
爱并不能解决一切纷争。劳伦斯笔下的女性都独立，倔强，不甘在感情上臣服于男性。而男主角不是冷...

-----

-----

三代人的成长和婚姻 在成长中的迷茫 和婚姻中的探索和适应  
我们自己的内心也有着曾经的挣扎 但是不管怎么样三代人尽力的抚养 教育自己的子女  
但是 这本书应该中年以上才可以看吧 如果是太年轻了  
对生活充满着热情或者对社会存在不满的人 在小说里面大概更多地体会到婚姻的无...

-----

三代人的故事，三段他与她的故事，作者用一个异乡女人的到来做了一个开头，并非旨在勾勒异域的相貌对于引起人的欲望所特有的心理差别。贯穿于本书的是“新”、“旅行者”与“黑暗”，伊始就是一条新建于英国乡村的新铁路，一个波兰女人的到来打破了一切的沉浸，似乎将这与世隔...

-----

这本书，花了我很长的时间才读完，读这本书不能不说是种痛苦，劳伦斯如写诗歌般一字一句丝丝入微的描写，以及书中时隐时现的感同身受，实在不舍得粗读，但又会读到一些不能体会的故事，没有共鸣。就这样时停时续的读完了这本书。译文出版社这个版本的字体很小，将近500页（翻译...

-----  
《虹》读一半时，快读不下去了，读它让我倍感压抑，可又不甘心完全扔掉。于是就歇了两天没看。这种阅读状态让我想起了我起初看《朗读者》，那种完全不符合我过去的欣赏要求的平实的叙述，没有一点文采，而且小说开始时讲了一个十五岁的男孩子和一个三十多岁的妇女之间的发生的...

-----  
劳伦斯的《虹》是很多很多年以前买的，一直没读。  
他的书只读过一本：《查太莱夫人和她的情人》，英文版的，很多年以前的事了。当时的英文有够烂的，几乎每隔几行就要去查一下字典，结果书是读下来了，却是支离破碎的。印象中劳伦斯十分喜爱描写森林中各种各样的植物，这样...

-----  
工作了才发现读书真是个慢活，尤其是读长篇小说。劳伦斯最长的这部小说《虹》买回来都快一个月了，每天只能抽睡觉前可怜的一两个小时消灭掉二三十页，若是哪天掉链子了，下次又得重头开始才行，买书如山倒、读书如抽丝，这话一点儿不假。真后悔上学那会儿大把大把的时间都花在...

-----  
对于《虹》这本书，谈不上喜欢，但是我一定要推荐。有人要问，为什么不喜欢读的书要推荐出来呢？我说，因为读它的时候你会感觉到痛，读完以后你会收获一些东西。没有人喜欢痛苦的读书的感觉，但是很多人都想从书中读到一点什么。  
推荐这本书，最大的原因是他对人的分析很透彻...

-----  
一部跨越三代人的家史+对处在变化和崩溃阶段的社会内部生活的创造性分析。谴责机器文明，谴责大工业对自然的破坏，揭露出在追求金钱和物质利益的动机下，人和人，人与社会的关系疏远，人与天地万物的和谐遭到破坏，从而人们都成为精神上的阉人。老Brangwen和波兰女人的结合， ...

-----  
其实看了很久，看着看着觉得情节没有想象中如书的厚重，劳伦斯尽力的在阐释一家三代人感情发展史时，带出了对工业社会的不满，对资本社会统治者的剖析。这也许就是名著之所以为名著的原因，他不仅仅简单的在阐述情感，更是在阐述社会。  
本人力所不及，在本书感情的深刻...

-----  
摘自《凤凰网》 作者：黄敏劼  
D.H.劳伦斯年轻时的照片少有正面的，他总是隐蔽在浓重的髭须后面，从眉骨的阴影下甚或眼角看着镜头，敏感、自尊、阴郁，怀着不信任感。这种初入社会的自负又脆弱的气质弥漫在他1915年的长篇小说《虹》之中，虽然这一年劳伦斯30岁，已经出版了...

-----  
劳伦斯与中国小资的文化矫情 张天潘 刊于《中国图书商报》2010.8 书籍信息：  
《虹》，劳伦斯著，黑马、石磊译，中央编译出版社2010年5月出版，定价：35.00元  
《恋爱中的女人》，劳伦斯著，黑马译，中央编译出版社2010年5月出版，定价：36.00元  
《查泰莱夫人的情人》，劳伦...

-----  
[The Rainbow 下载链接1](#)